REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

ANO XXX - Cr$ 12

EDITORA ABRIL

1494

O PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$ 16 - COD. 0001

WALT DISNEY

DONALD,

O PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA

PATÓPOLIS ESTÁ EM POLVOROSA COM A APROXIMAÇÃO DOS **JOGOS OLÍMPICOS!**

SOUBE DA ÚLTIMA, MARGARIDA? A **TOCHA** SERÁ TRANSPORTADA ATRAVÉS DE PATÓPOLIS./

A TOCHA? QUE TOCHA? ALGUÉM ESTÁ QUERENDO **INCENDIAR** A CIDADE?

R - DE 14129 - PD 1494/1

NÃO, NÃO./ A **TOCHA OLÍMPICA**... COMO A QUE ESSE MOÇO DO CARTAZ ESTÁ LEVANDO./

POIS EU ACHO MUITO PERIGOSO CORRER COM UMA TOCHA PELAS RUAS./

PRESTIGIE OS JOGOS OL

GANSÓPOLIS PATÓPOLIS

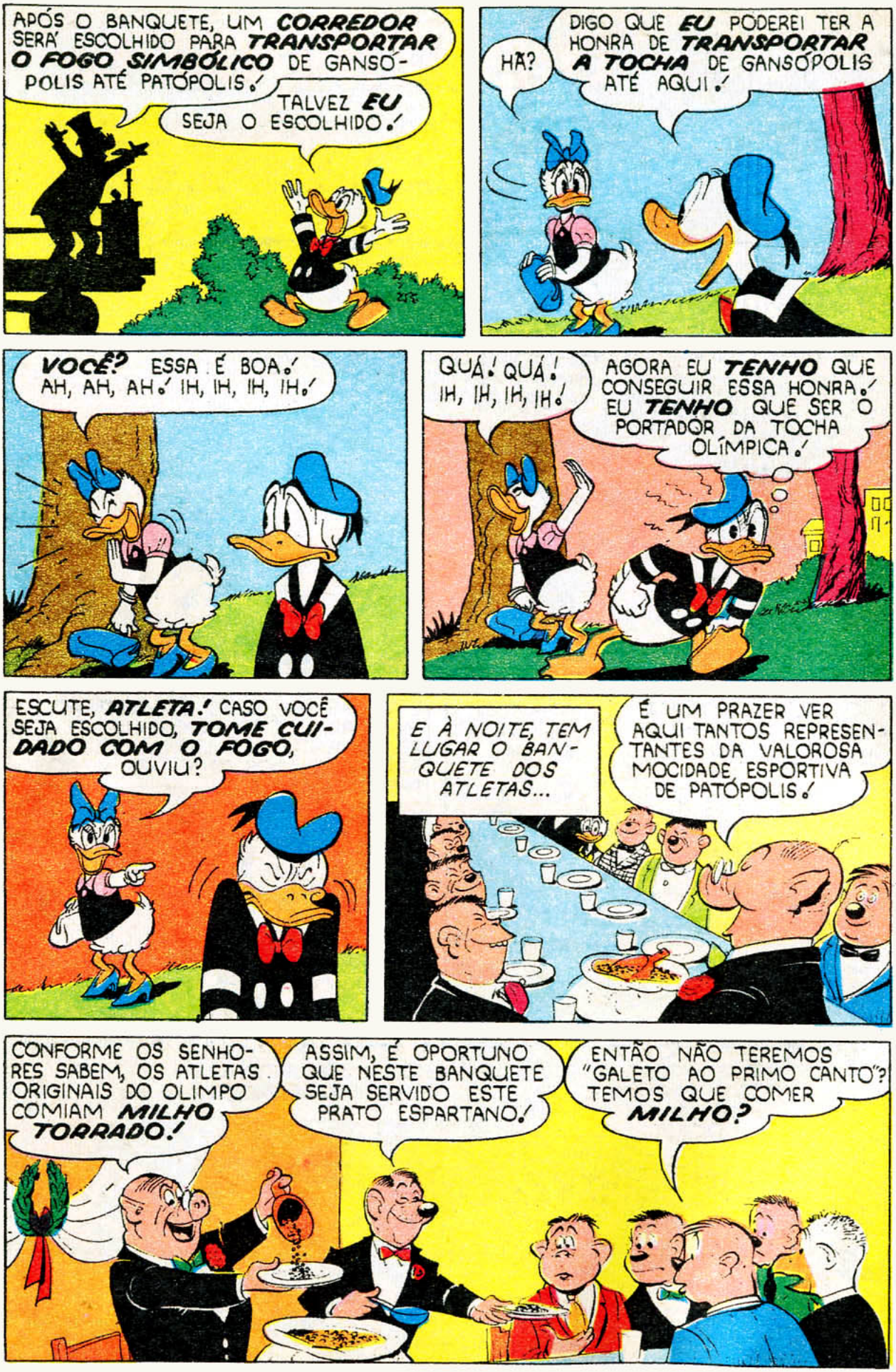
É APENAS UM FOGO **SIMBÓLICO**, MARGARIDA./ É TRANSPORTADO, POR REVEZAMENTO, POR VÁRIOS ATLETAS ATÉ O LOCAL DOS JOGOS OLÍMPICOS PARA ACENDER A CHAMA DA **FRATERNIDADE** ENTRE OS POVOS./

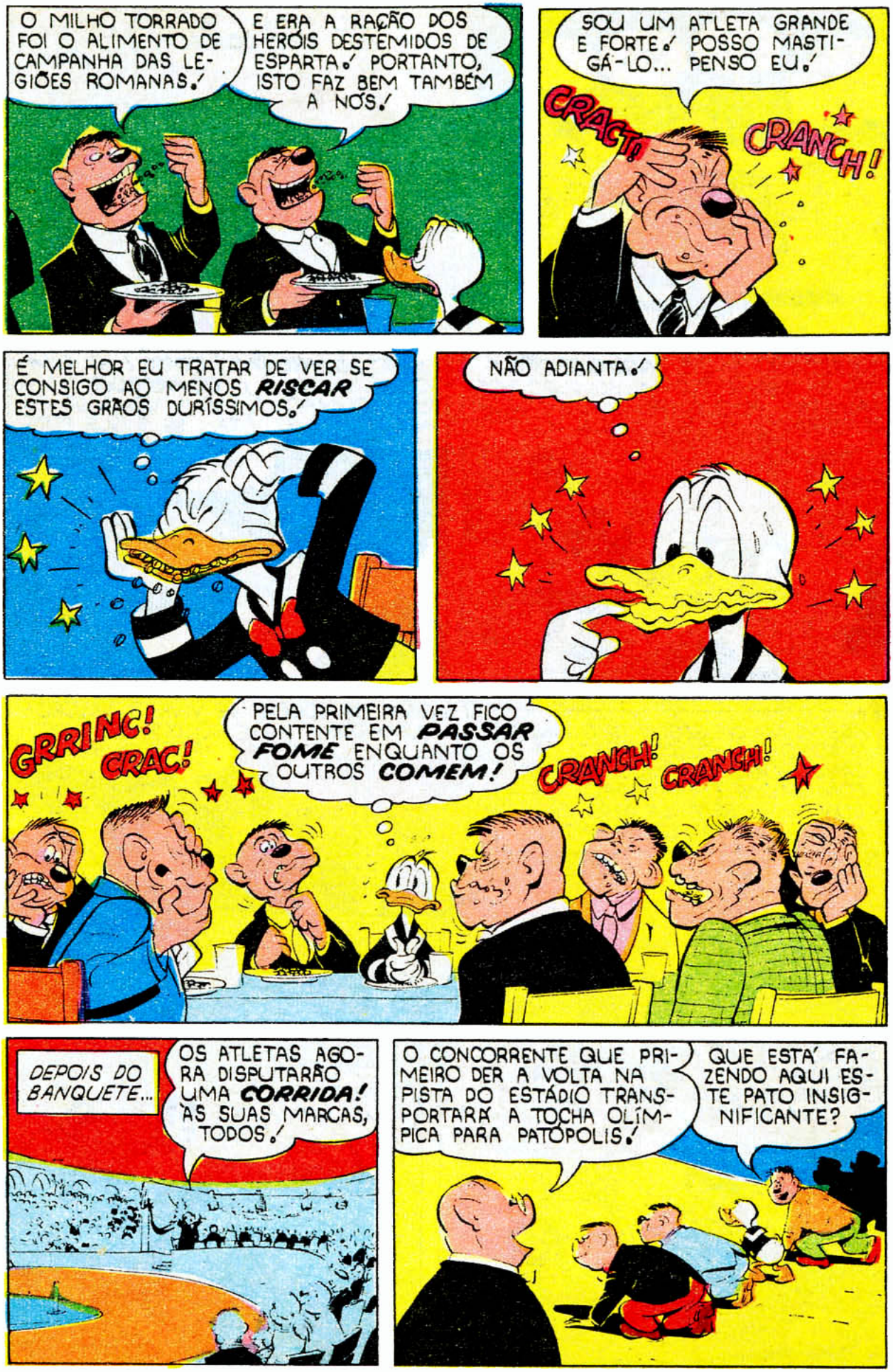
ESPERO QUE ISSO NÃO PROVOQUE INCÊNDIOS EM PATÓPOLIS./

ATENÇÃO./ ATENÇÃO./ TODOS OS **ATLETAS** DE PATÓPOLIS ESTÃO CONVIDADOS A PARTICIPAR DO BANQUETE DO COMITÊ OLÍMPICO, HOJE À NOITE./

E ESSES JOGOS OLÍMPICOS... SÃO ALGO ASSIM COMO A **TÔMBOLA?**

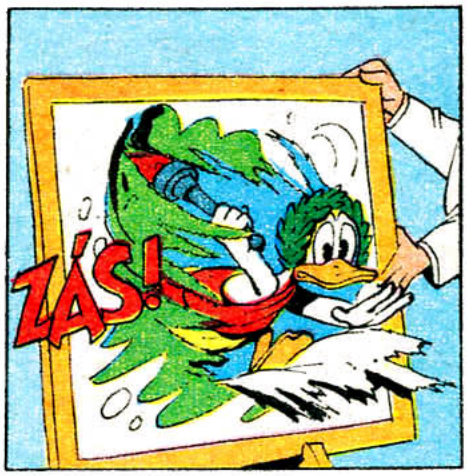
PSST!

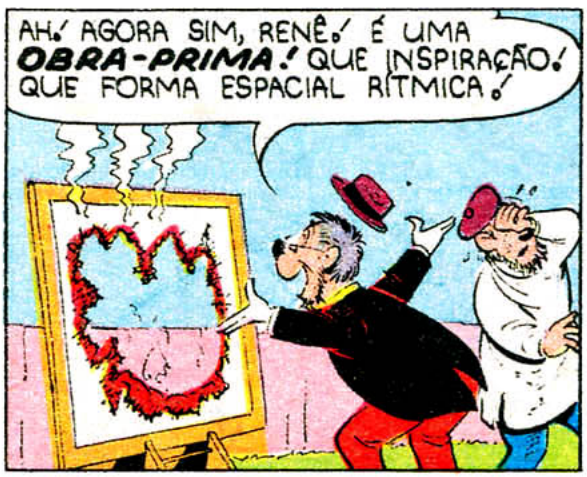

APÓS O BANQUETE, UM CORREDOR SERÁ ESCOLHIDO PARA TRANSPORTAR O FOGO SIMBÓLICO DE GANSÓPOLIS ATÉ PATÓPOLIS!
TALVEZ EU SEJA O ESCOLHIDO!
HÃ?
DIGO QUE EU PODEREI TER A HONRA DE TRANSPORTAR A TOCHA DE GANSÓPOLIS ATÉ AQUI!
VOCÊ? ESSA É BOA! AH, AH, AH! IH, IH, IH, IH!
QUÁ! QUÁ! IH, IH, IH, IH!
AGORA EU TENHO QUE CONSEGUIR ESSA HONRA! EU TENHO QUE SER O PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA!
ESCUTE, ATLETA! CASO VOCÊ SEJA ESCOLHIDO, TOME CUIDADO COM O FOGO, OUVIU?
E À NOITE, TEM LUGAR O BANQUETE DOS ATLETAS...
É UM PRAZER VER AQUI TANTOS REPRESENTANTES DA VALOROSA MOCIDADE ESPORTIVA DE PATÓPOLIS!
CONFORME OS SENHORES SABEM, OS ATLETAS ORIGINAIS DO OLIMPO COMIAM MILHO TORRADO!
ASSIM, É OPORTUNO QUE NESTE BANQUETE SEJA SERVIDO ESTE PRATO ESPARTANO!
ENTÃO NÃO TEREMOS "GALETO AO PRIMO CANTO"? TEMOS QUE COMER MILHO?


O MILHO TORRADO FOI O ALIMENTO DE CAMPANHA DAS LEGIÕES ROMANAS.
E ERA A RAÇÃO DOS HERÓIS DESTEMIDOS DE ESPARTA. PORTANTO, ISTO FAZ BEM TAMBÉM A NÓS.
SOU UM ATLETA GRANDE E FORTE. POSSO MASTIGÁ-LO... PENSO EU.
CRACT!
CRANCH!
É MELHOR EU TRATAR DE VER SE CONSIGO AO MENOS RISCAR ESTES GRÃOS DURÍSSIMOS.
NÃO ADIANTA.
GRRINC!
CRAC!
PELA PRIMEIRA VEZ FICO CONTENTE EM PASSAR FOME ENQUANTO OS OUTROS COMEM!
CRANCH!
CRANCH!
DEPOIS DO BANQUETE...
OS ATLETAS AGORA DISPUTARÃO UMA CORRIDA! ÀS SUAS MARCAS, TODOS.
O CONCORRENTE QUE PRIMEIRO DER A VOLTA NA PISTA DO ESTÁDIO TRANSPORTARÁ A TOCHA OLÍMPICA PARA PATÓPOLIS.
QUE ESTÁ FAZENDO AQUI ESTE PATO INSIGNIFICANTE?

SEU INCENDIÁRIO! VOU MANDAR PRENDÊ-LO POR ISTO!

ESPERO QUE GOSTE DA MINHA PINTURA, MONSIEUR!
ACHO QUE LHE FALTA UM POUCO DE CALOR, RENÊ!

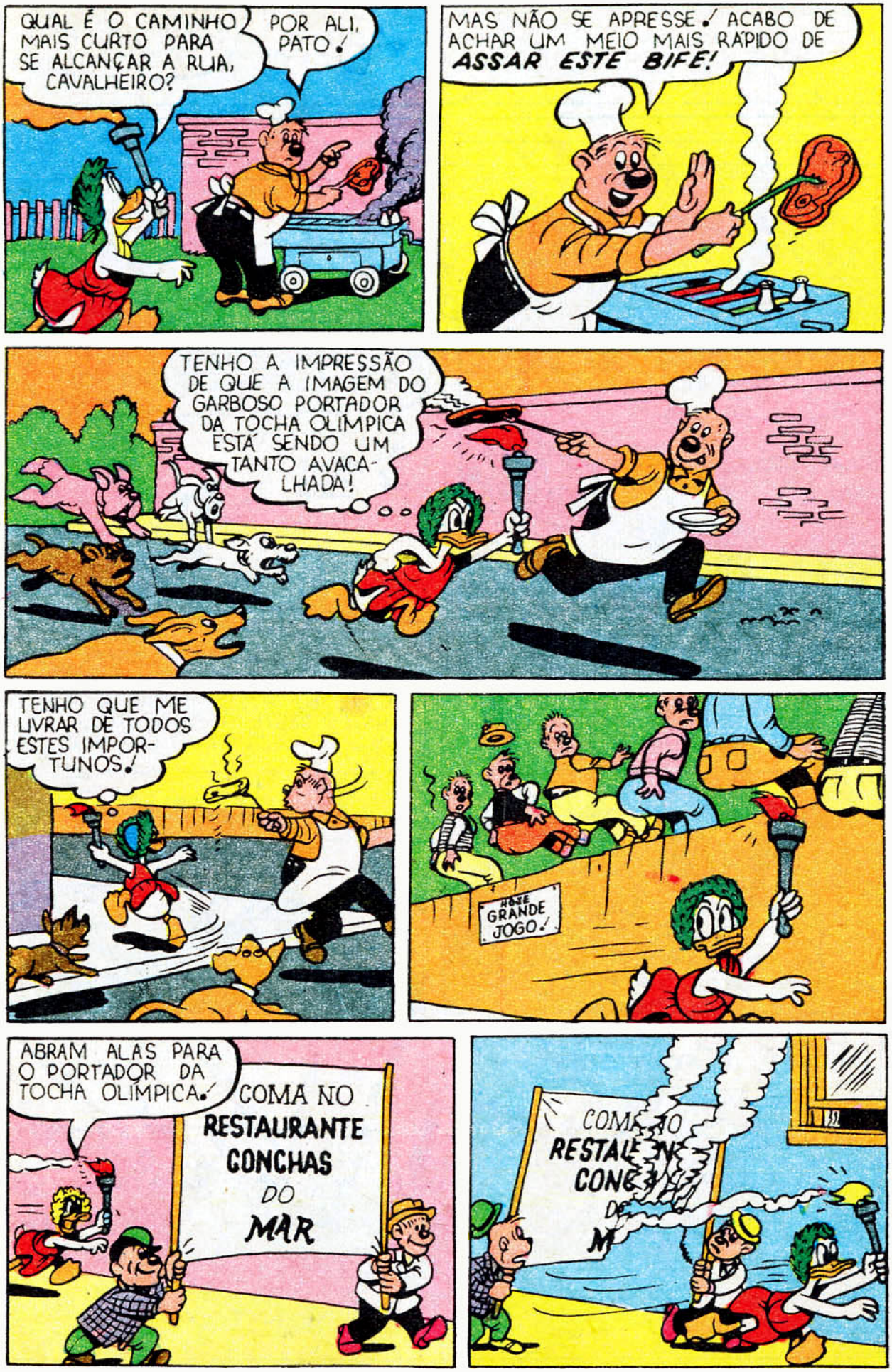

ZÁS!

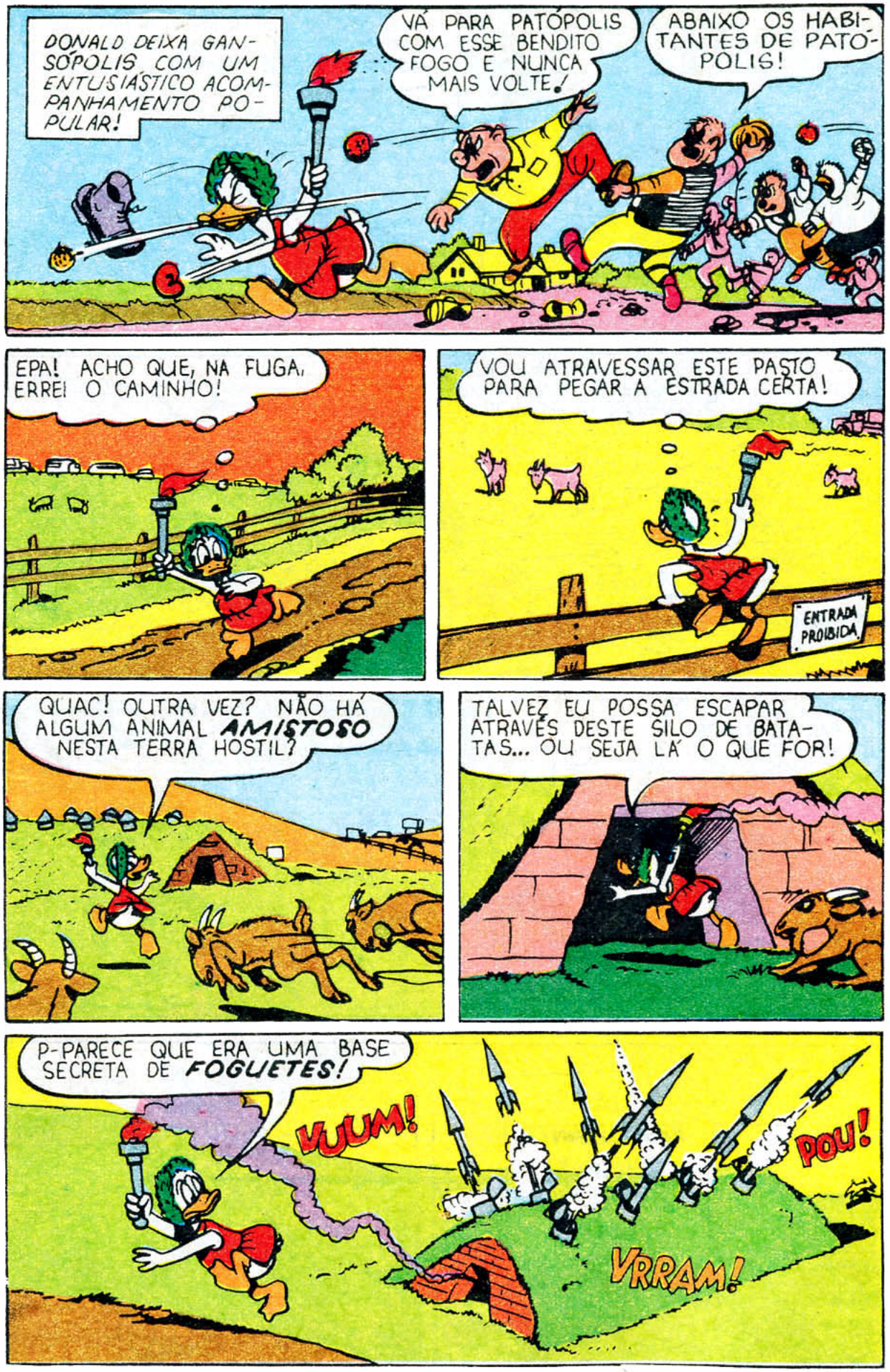

AH! AGORA SIM, RENÊ! É UMA OBRA-PRIMA! QUE INSPIRAÇÃO! QUE FORMA ESPACIAL RÍTMICA!

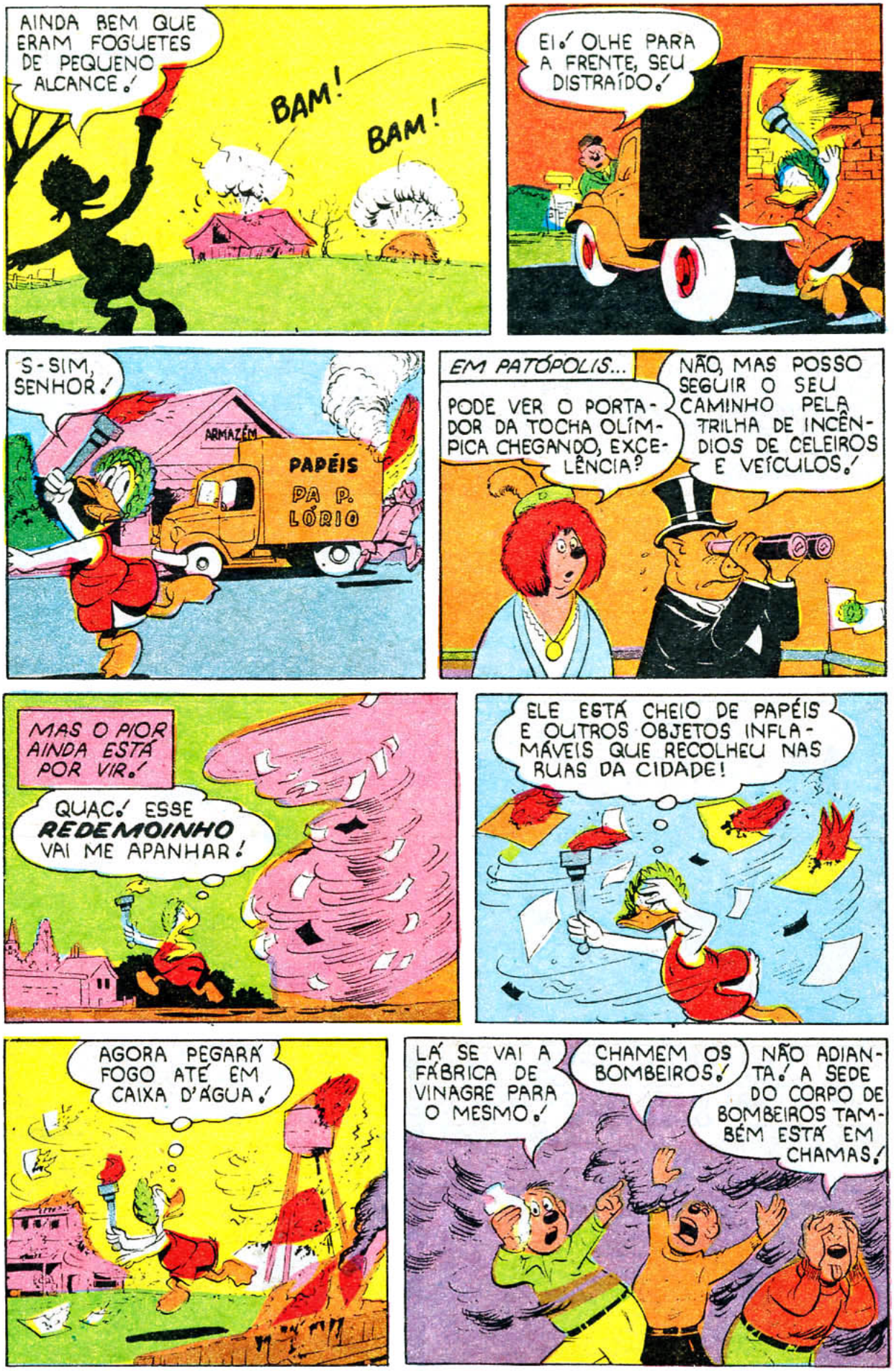
PAGO-LHE VINTE MIL POR ESTA MAGNÍFICA OBRA, RENÊ!
UÉ! ENTÃO NÃO VÃO ME PROCESSAR?

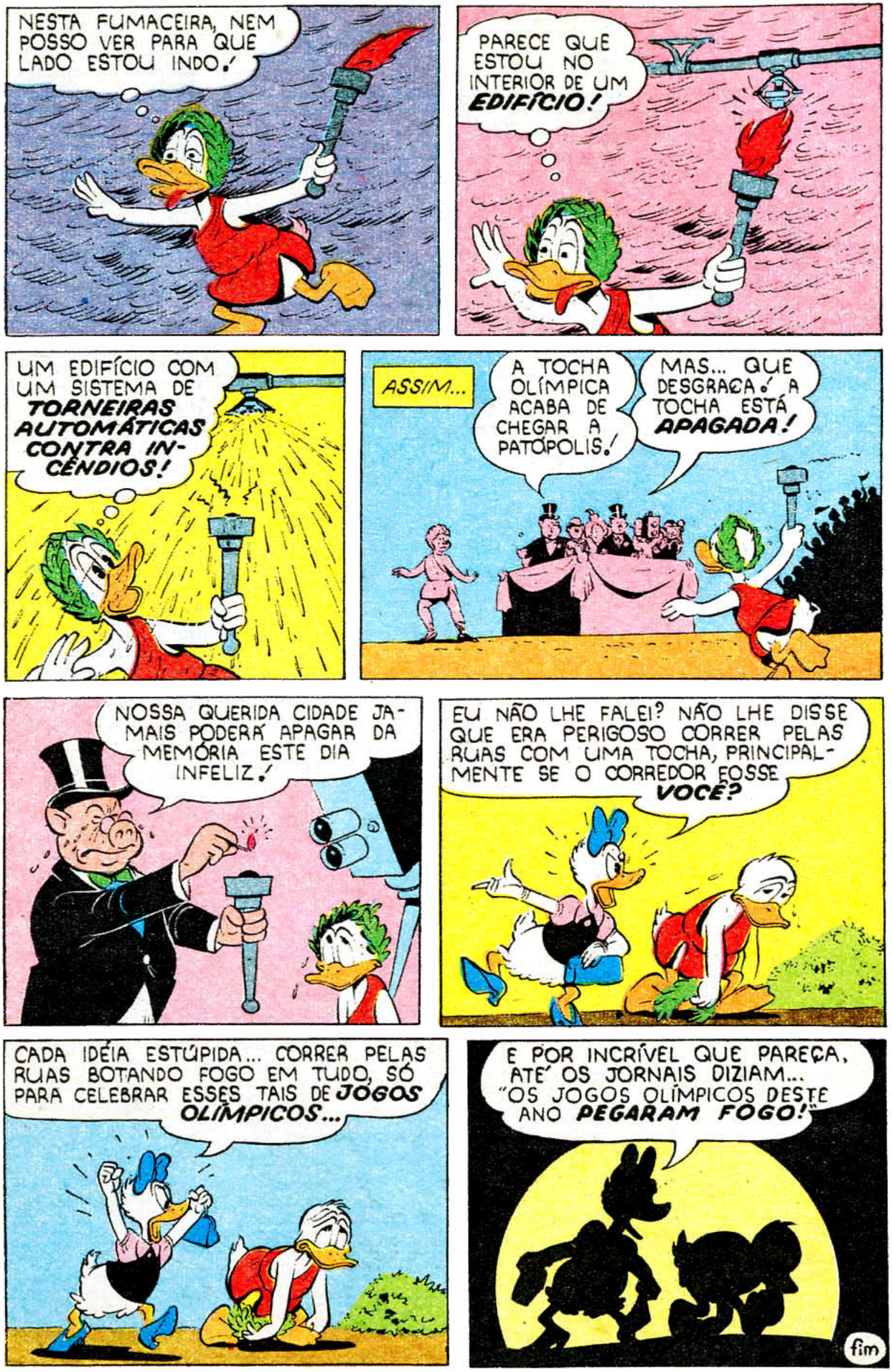
EI! OLHE ONDE ESTÁ ENCOSTANDO ESSA TOCHA MALUCA!

FÁBRICA DE FOGOS


QUAL É O CAMINHO MAIS CURTO PARA SE ALCANÇAR A RUA, CAVALHEIRO?
POR ALI, PATO!
MAS NÃO SE APRESSE! ACABO DE ACHAR UM MEIO MAIS RÁPIDO DE ASSAR ESTE BIFE!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE A IMAGEM DO GARBOSO PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA ESTÁ SENDO UM TANTO AVACALHADA!
TENHO QUE ME LIVRAR DE TODOS ESTES IMPORTUNOS!
HOJE GRANDE JOGO!
ABRAM ALAS PARA O PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA!
COMA NO RESTAURANTE CONCHAS DO MAR
COMA NO RESTAURANTE CONCHAS DO MAR


DONALD DEIXA GANSÓPOLIS COM UM ENTUSIÁSTICO ACOMPANHAMENTO POPULAR!
VÁ PARA PATÓPOLIS COM ESSE BENDITO FOGO E NUNCA MAIS VOLTE!
ABAIXO OS HABITANTES DE PATÓPOLIS!
EPA! ACHO QUE, NA FUGA, ERREI O CAMINHO!
VOU ATRAVESSAR ESTE PASTO PARA PEGAR A ESTRADA CERTA!
ENTRADA PROIBIDA
QUAC! OUTRA VEZ? NÃO HÁ ALGUM ANIMAL AMISTOSO NESTA TERRA HOSTIL?
TALVEZ EU POSSA ESCAPAR ATRAVÉS DESTE SILO DE BATATAS... OU SEJA LÁ O QUE FOR!
P-PARECE QUE ERA UMA BASE SECRETA DE FOGUETES!
VUUM!
POU!
VRRAM!

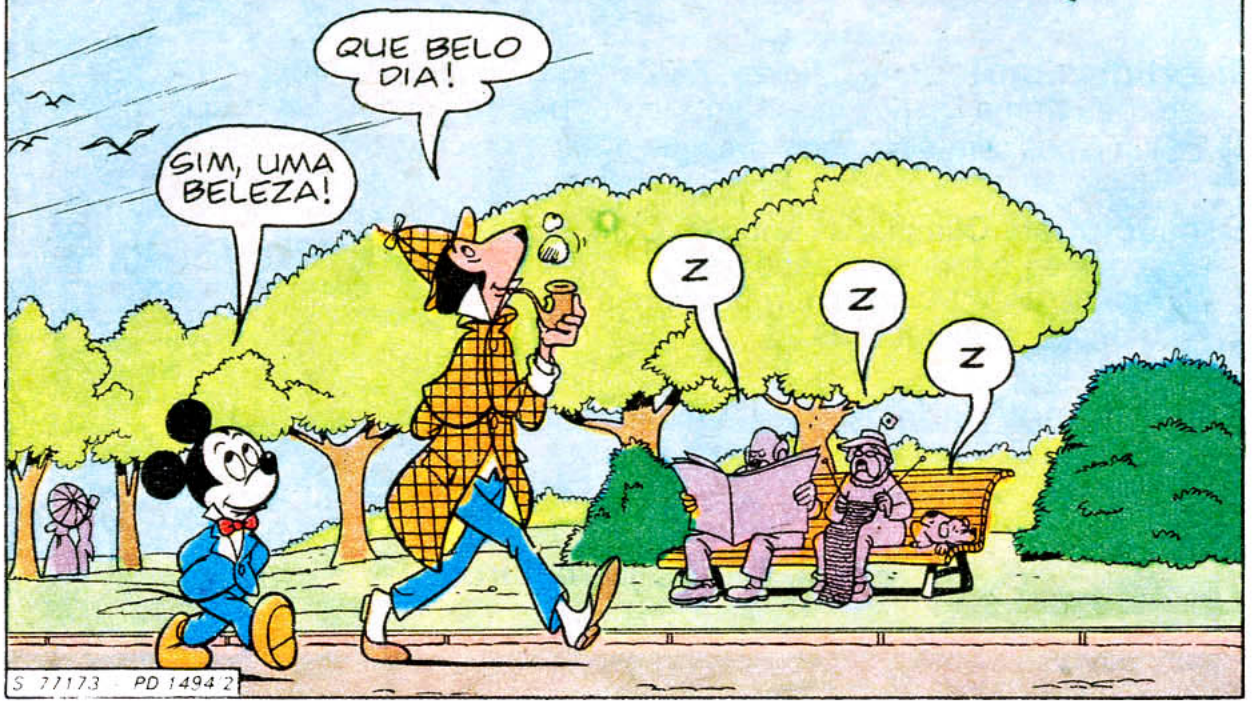

AINDA BEM QUE ERAM FOGUETES DE PEQUENO ALCANCE./
BAM!
BAM!
EI./ OLHE PARA A FRENTE, SEU DISTRAÍDO./
S-SIM, SENHOR./
ARMAZÉM
PAPÉIS PA P. LÓRIO
EM PATÓPOLIS...
PODE VER O PORTADOR DA TOCHA OLÍMPICA CHEGANDO, EXCELÊNCIA?
NÃO, MAS POSSO SEGUIR O SEU CAMINHO PELA TRILHA DE INCÊNDIOS DE CELEIROS E VEÍCULOS./
MAS O PIOR AINDA ESTÁ POR VIR./
QUAC./ ESSE REDEMOINHO VAI ME APANHAR!
ELE ESTÁ CHEIO DE PAPÉIS E OUTROS OBJETOS INFLAMÁVEIS QUE RECOLHEU NAS RUAS DA CIDADE!
AGORA PEGARÁ FOGO ATÉ EM CAIXA D'ÁGUA./
LÁ SE VAI A FÁBRICA DE VINAGRE PARA O MESMO./
CHAMEM OS BOMBEIROS./
NÃO ADIANTA./ A SEDE DO CORPO DE BOMBEIROS TAMBÉM ESTÁ EM CHAMAS!


NESTA FUMACEIRA, NEM POSSO VER PARA QUE LADO ESTOU INDO.!
PARECE QUE ESTOU NO INTERIOR DE UM EDIFÍCIO!
UM EDIFÍCIO COM UM SISTEMA DE TORNEIRAS AUTOMÁTICAS CONTRA INCÊNDIOS!
ASSIM...
A TOCHA OLÍMPICA ACABA DE CHEGAR A PATÓPOLIS.!
MAS... QUE DESGRAÇA.! A TOCHA ESTÁ APAGADA!
NOSSA QUERIDA CIDADE JAMAIS PODERÁ APAGAR DA MEMÓRIA ESTE DIA INFELIZ.!
EU NÃO LHE FALEI? NÃO LHE DISSE QUE ERA PERIGOSO CORRER PELAS RUAS COM UMA TOCHA, PRINCIPALMENTE SE O CORREDOR FOSSE VOCÊ?
CADA IDÉIA ESTÚPIDA... CORRER PELAS RUAS BOTANDO FOGO EM TUDO, SÓ PARA CELEBRAR ESSES TAIS DE JOGOS OLÍMPICOS...
E POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, ATÉ OS JORNAIS DIZIAM... "OS JOGOS OLÍMPICOS DESTE ANO PEGARAM FOGO!"
fim

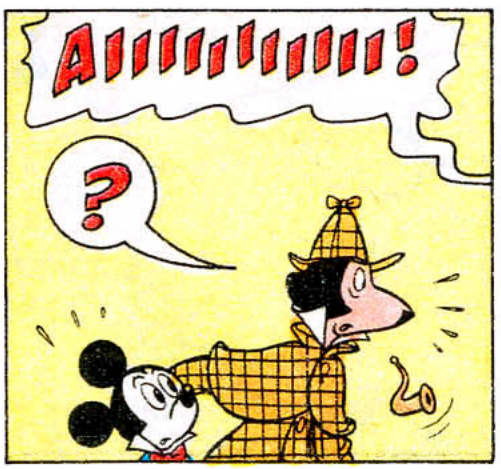
Walt Disney

SIR LOCK HOLMES,

UM CANASTRÃO EM AÇÃO



S 71173 PD 1494 2



EI! ISSO NÃO ESTÁ NO ROTEIRO!
NÃO! QUEM É ESSE PALHAÇO?
EU TENTEI AVISÁ-LO, SIR LOCK! ELES SÓ ESTÃO RODANDO UM FILME!
COMO?

UM FILME? QUER DIZER QUE SÓ ESTAVAM REPRESENTANDO?
EXATO! E, EM SEU FERVOR HEROÍCO, VOCÊ NEM VIU A CÂMERA!
ISSO MESMO!

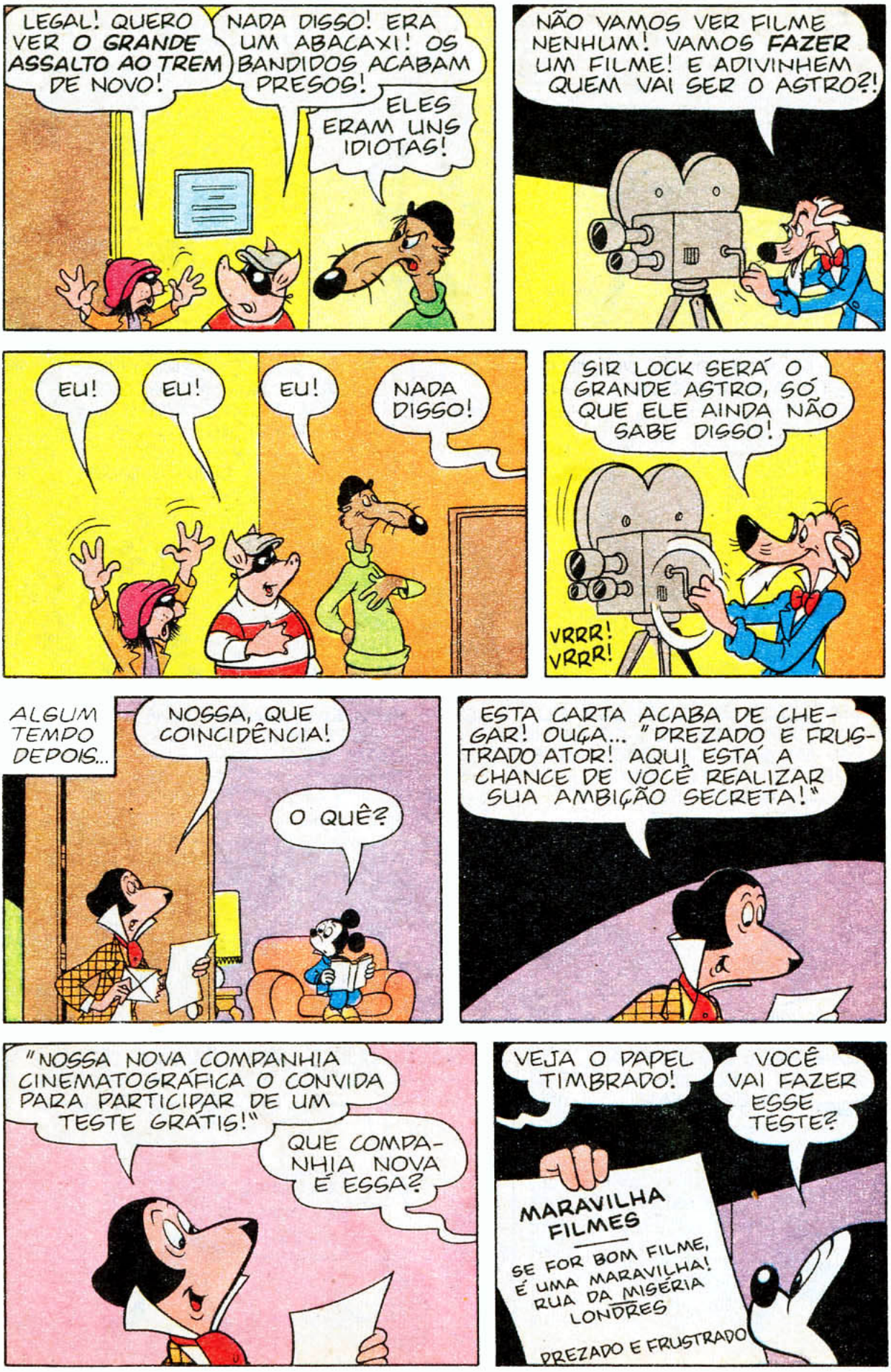
BEM, SE ME PERMITEM DIZER, SUAS ATUAÇÕES ERAM PERFEITAS! PARABÉNS!
VOCÊ É UMA GRAÇA!

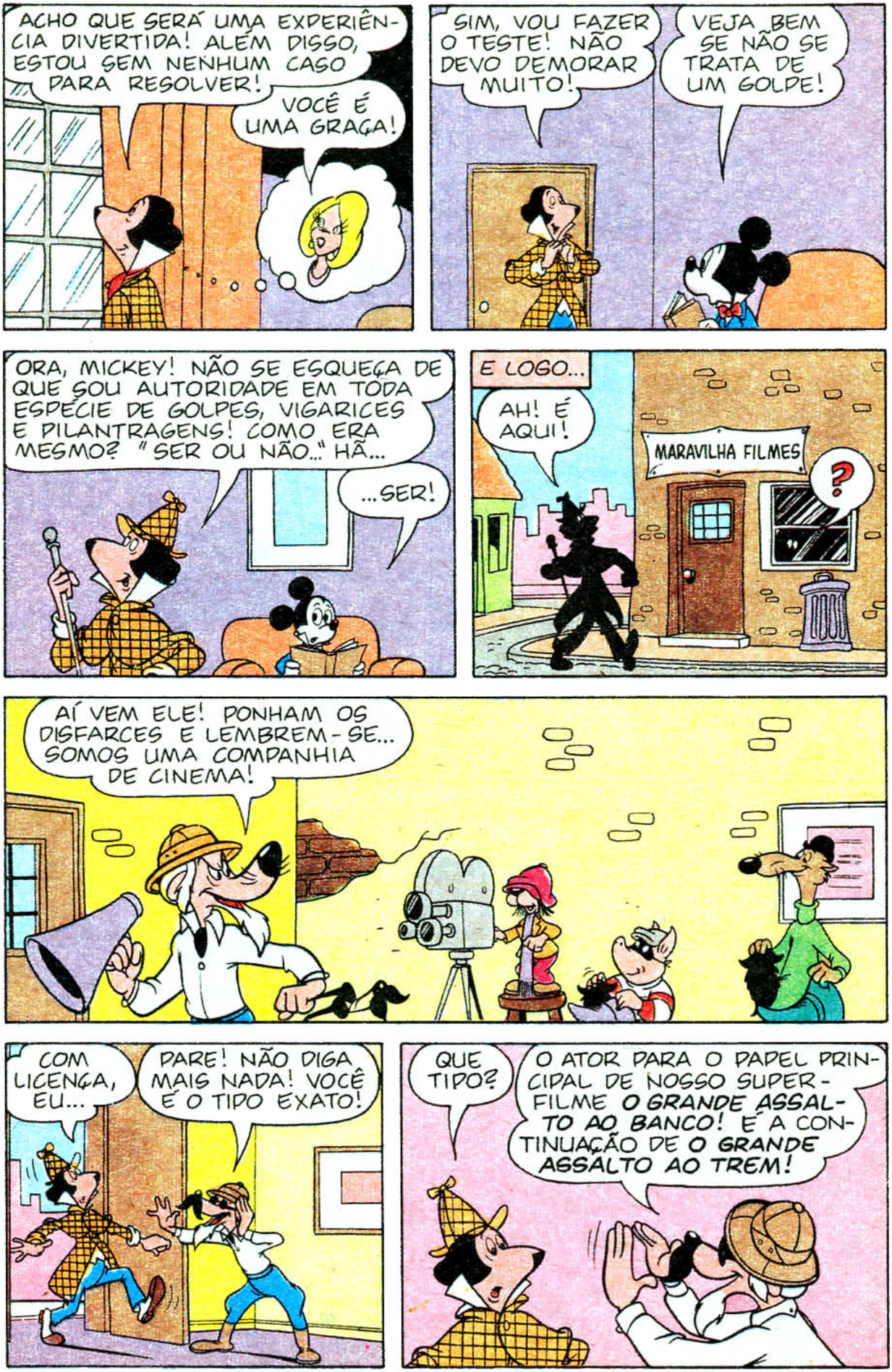
NA VERDADE, OUTRORA EU TIVE VONTADE DE SER ARTISTA, MAS A VOCAÇÃO PARA DETETIVE FOI MAIS FORTE!

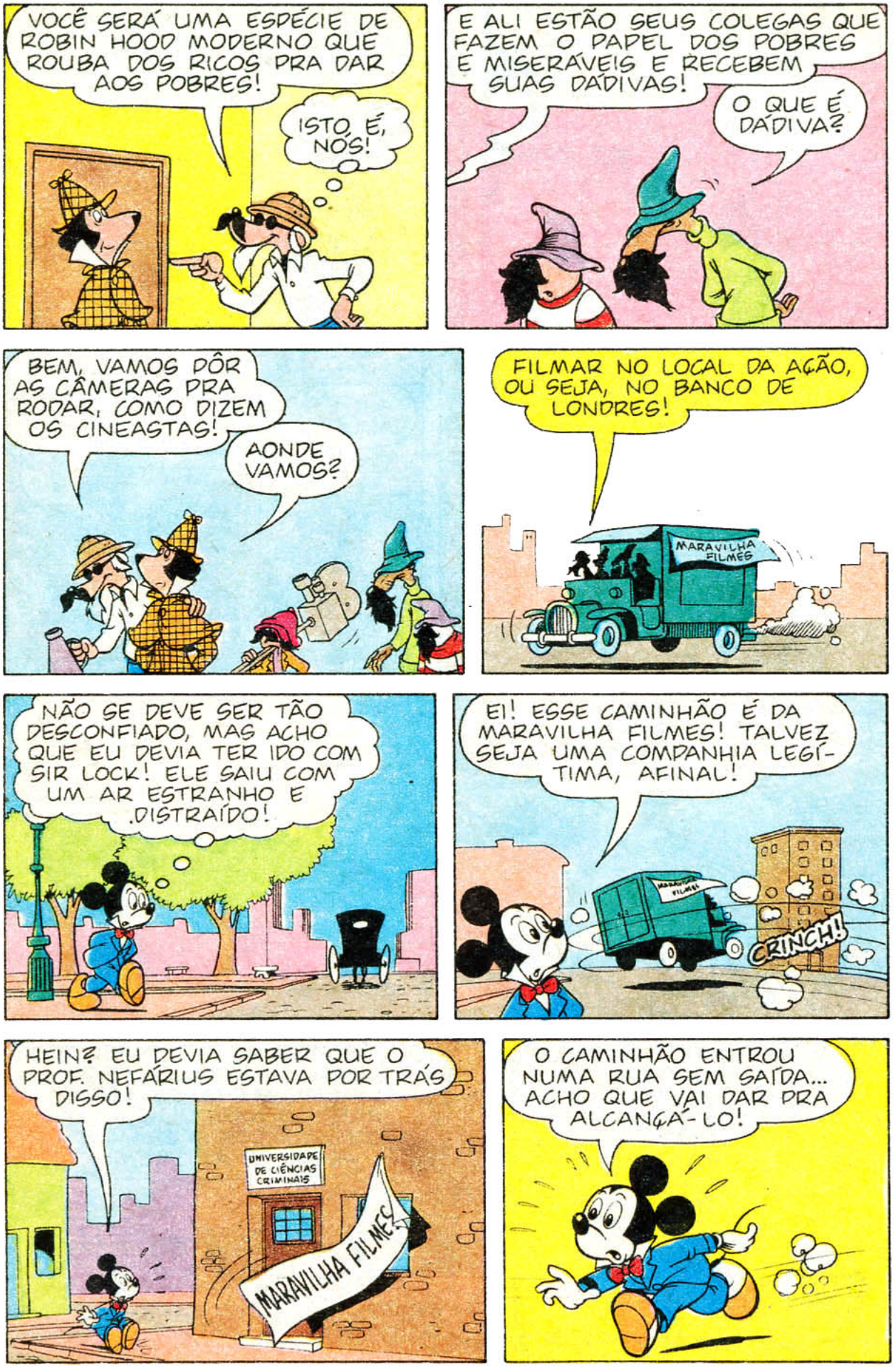
ESSE PEQUENO DRAMA TEM UM SIGNIFICADO ESPECIAL PARA UM DOS OBSERVADORES...
HUM... ELA ME ACHOU UMA GRAÇA!
ADEUS!
SIR LOCK BANCOU O IDIOTA DE NOVO! ENTÃO ELE JÁ QUIS SER ARTISTA, HEIN?

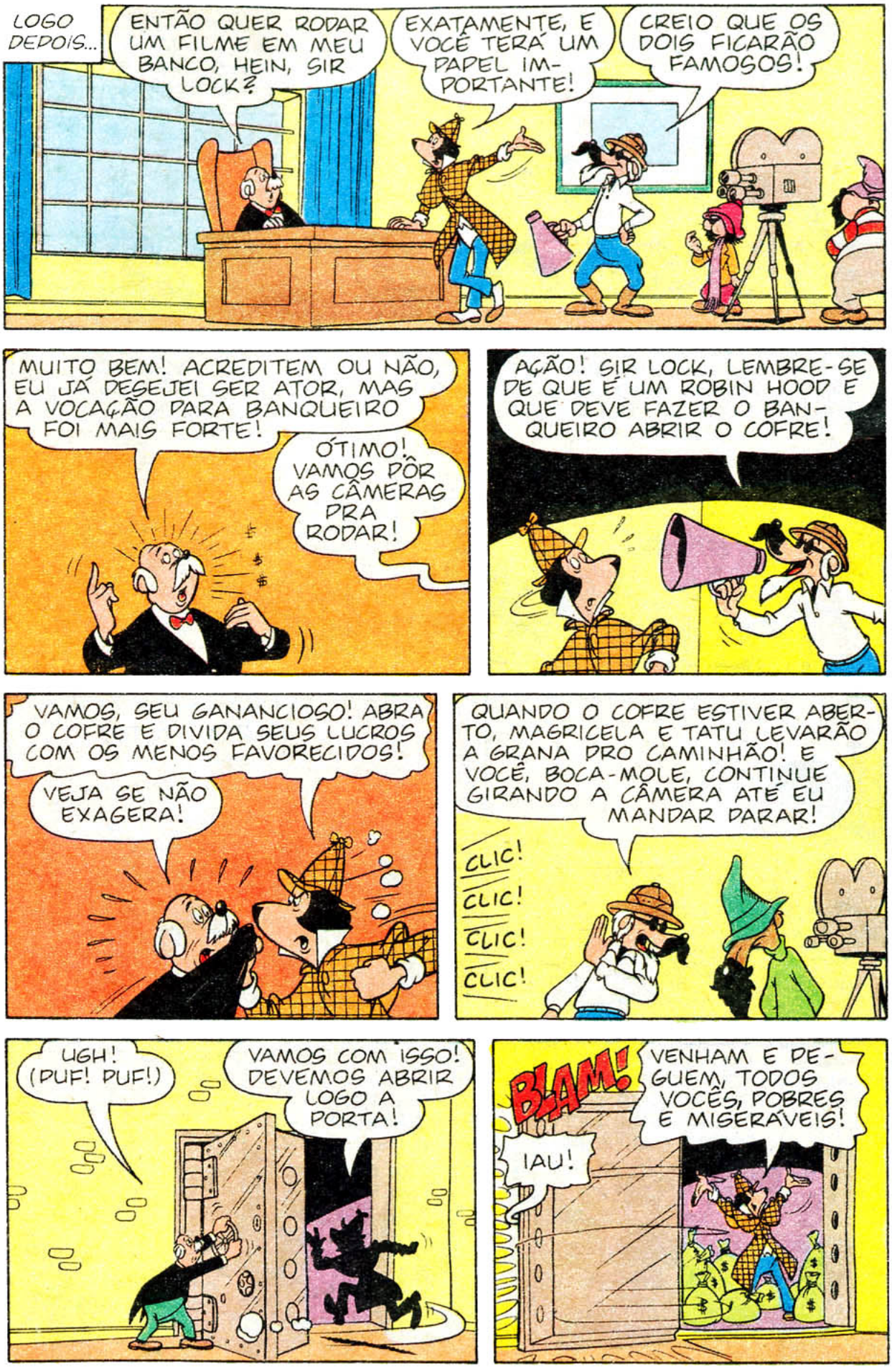
POIS ESSE CANASTRÃO VAI TER UMA CHANCE DE REPRESENTAR!

DEPOIS...
O QUE É ISSO?
UMA CÂMERA DE FILMAR! VAMOS ENTRAR PRO RAMO DO CINEMA!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIM


LEGAL! QUERO VER O GRANDE ASSALTO AO TREM DE NOVO!
NADA DISSO! ERA UM ABACAXI! OS BANDIDOS ACABAM PRESOS!
ELES ERAM UNS IDIOTAS!
NÃO VAMOS VER FILME NENHUM! VAMOS FAZER UM FILME! E ADIVINHEM QUEM VAI SER O ASTRO?!
EU!
EU!
EU!
NADA DISSO!
SIR LOCK SERÁ O GRANDE ASTRO, SÓ QUE ELE AINDA NÃO SABE DISSO!
VRRR! VRRR!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
NOSSA, QUE COINCIDÊNCIA!
O QUÊ?
ESTA CARTA ACABA DE CHEGAR! OUÇA... "PREZADO E FRUSTRADO ATOR! AQUI ESTÁ A CHANCE DE VOCÊ REALIZAR SUA AMBIÇÃO SECRETA!"
"NOSSA NOVA COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA O CONVIDA PARA PARTICIPAR DE UM TESTE GRÁTIS!"
QUE COMPANHIA NOVA É ESSA?
VEJA O PAPEL TIMBRADO!
VOCÊ VAI FAZER ESSE TESTE?
MARAVILHA FILMES
SE FOR BOM FILME, É UMA MARAVILHA!
RUA DA MISÉRIA
LONDRES
PREZADO E FRUSTRADO


ACHO QUE SERÁ UMA EXPERIÊNCIA DIVERTIDA! ALÉM DISSO, ESTOU SEM NENHUM CASO PARA RESOLVER!
VOCÊ É UMA GRAÇA!
SIM, VOU FAZER O TESTE! NÃO DEVO DEMORAR MUITO!
VEJA BEM SE NÃO SE TRATA DE UM GOLPE!
ORA, MICKEY! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE SOU AUTORIDADE EM TODA ESPÉCIE DE GOLPES, VIGARICES E PILANTRAGENS! COMO ERA MESMO? "SER OU NÃO..." HÃ...
...SER!
E LOGO...
AH! É AQUI!
MARAVILHA FILMES
?
AÍ VEM ELE! PONHAM OS DISFARCES E LEMBREM-SE... SOMOS UMA COMPANHIA DE CINEMA!
COM LICENÇA, EU...
PARE! NÃO DIGA MAIS NADA! VOCÊ É O TIPO EXATO!
QUE TIPO?
O ATOR PARA O PAPEL PRINCIPAL DE NOSSO SUPER-FILME O GRANDE ASSALTO AO BANCO! É A CONTINUAÇÃO DE O GRANDE ASSALTO AO TREM!


VOCÊ SERÁ UMA ESPÉCIE DE ROBIN HOOD MODERNO QUE ROUBA DOS RICOS PRA DAR AOS POBRES!
ISTO É, NÓS!
E ALI ESTÃO SEUS COLEGAS QUE FAZEM O PAPEL DOS POBRES E MISERÁVEIS E RECEBEM SUAS DÁDIVAS!
O QUE É DÁDIVA?
BEM, VAMOS PÔR AS CÂMERAS PRA RODAR, COMO DIZEM OS CINEASTAS!
AONDE VAMOS?
FILMAR NO LOCAL DA AÇÃO, OU SEJA, NO BANCO DE LONDRES!
MARAVILHA FILMES
NÃO SE DEVE SER TÃO DESCONFIADO, MAS ACHO QUE EU DEVIA TER IDO COM SIR LOCK! ELE SAIU COM UM AR ESTRANHO E DISTRAÍDO!
EI! ESSE CAMINHÃO É DA MARAVILHA FILMES! TALVEZ SEJA UMA COMPANHIA LEGÍTIMA, AFINAL!
CRINCH!
HEIN? EU DEVIA SABER QUE O PROF. NEFÁRIUS ESTAVA POR TRÁS DISSO!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
MARAVILHA FILMES
O CAMINHÃO ENTROU NUMA RUA SEM SAÍDA... ACHO QUE VAI DAR PRA ALCANÇÁ-LO!


LOGO DEPOIS...
ENTÃO QUER RODAR UM FILME EM MEU BANCO, HEIN, SIR LOCK?
EXATAMENTE, E VOCÊ TERÁ UM PAPEL IMPORTANTE!
CREIO QUE OS DOIS FICARÃO FAMOSOS!
MUITO BEM! ACREDITEM OU NÃO, EU JÁ DESEJEI SER ATOR, MAS A VOCAÇÃO PARA BANQUEIRO FOI MAIS FORTE!
ÓTIMO! VAMOS PÔR AS CÂMERAS PRA RODAR!
AÇÃO! SIR LOCK, LEMBRE-SE DE QUE É UM ROBIN HOOD E QUE DEVE FAZER O BANQUEIRO ABRIR O COFRE!
VAMOS, SEU GANANCIOSO! ABRA O COFRE E DIVIDA SEUS LUCROS COM OS MENOS FAVORECIDOS!
VEJA SE NÃO EXAGERA!
QUANDO O COFRE ESTIVER ABERTO, MAGRICELA E TATU LEVARÃO A GRANA PRO CAMINHÃO! E VOCÊ, BOCA-MOLE, CONTINUE GIRANDO A CÂMERA ATÉ EU MANDAR PARAR!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
UGH! (PUF! PUF!)
VAMOS COM ISSO! DEVEMOS ABRIR LOGO A PORTA!
BLAM!
IAU!
VENHAM E PEGUEM, TODOS VOCÊS, POBRES E MISERÁVEIS!

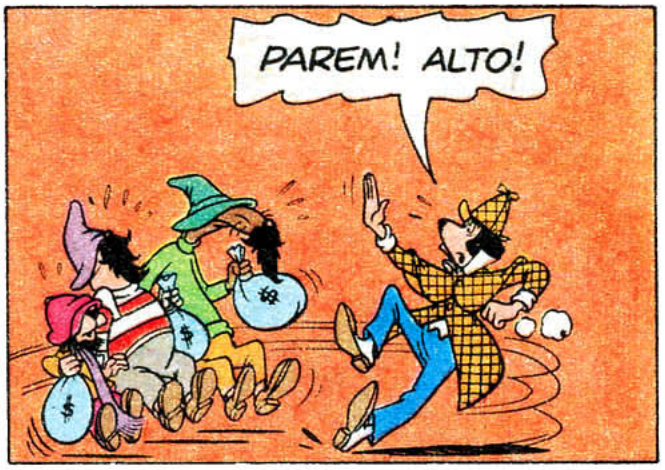
VÃO PEGAR O DINHEIRO, POBRES E MISERÁVEIS!
SOMOS NÓS!

SIRVAM-SE À VONTADE! NÃO QUERO NADA PRA MIM! SUAS CARAS FELIZES SÃO A MINHA RECOMPENSA!

?
MUITO BEM, RAPAZES! JOGUEM ISSO NO CAMINHÃO E VOLTEM DEPRESSA PRA PEGAR MAIS!

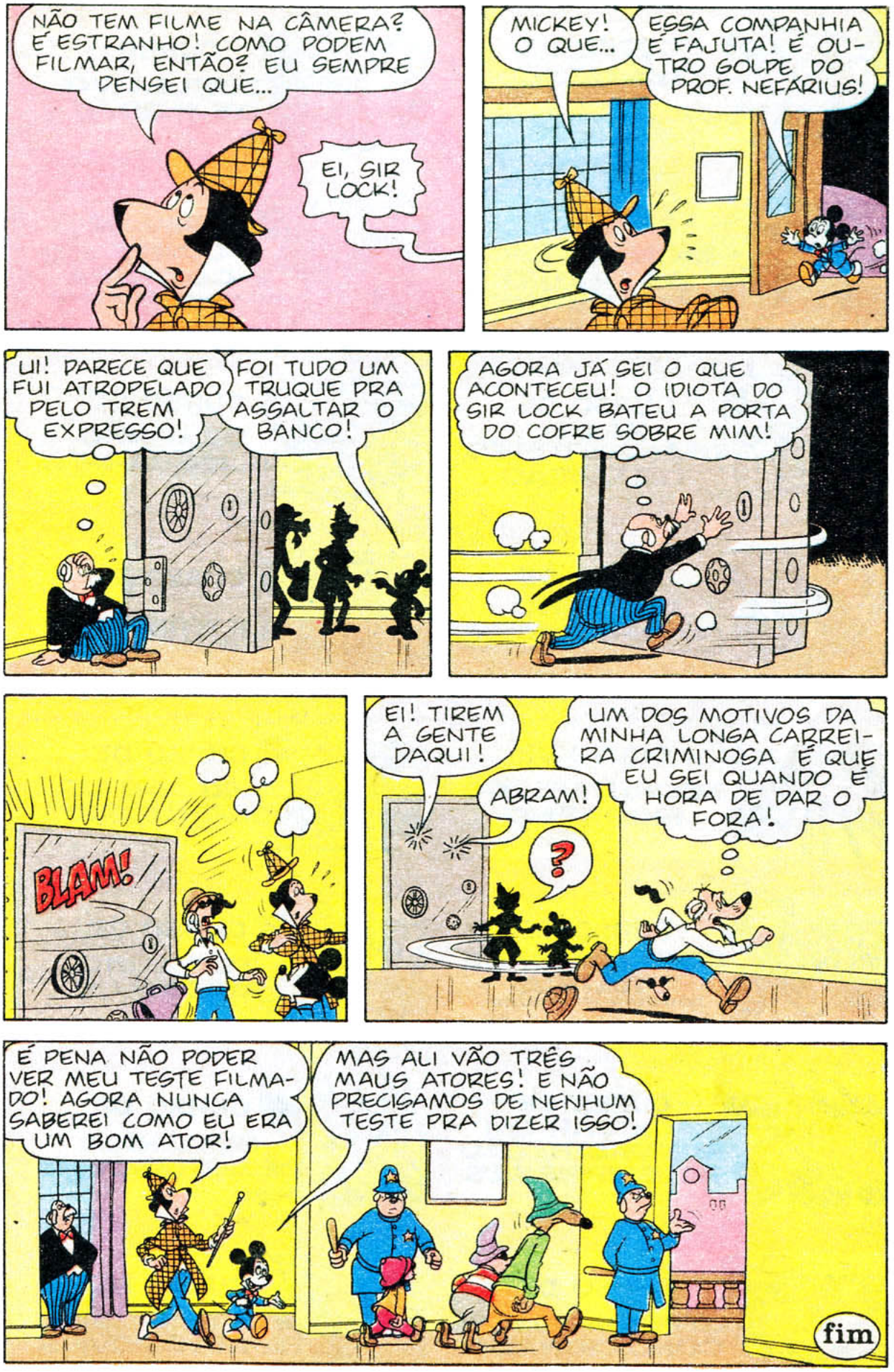
E EU VOU FICAR NA CÂMERA, HEIN? VOU É PEGAR GRANA, TAMBÉM!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ZUM!


PAREM! ALTO!

O QUE SIGNIFICA ISSO?
O CÂMERA DEIXOU SEU POSTO! TEMOS QUE PÔR O DINHEIRO NO COFRE E FILMAR A CENA DE NOVO!

SEU... SEU IDIOTA! POR QUE FEZ ISSO?
QUAL A DIFERENÇA? A CÂMERA NÃO TEM FILME, MESMO!
?

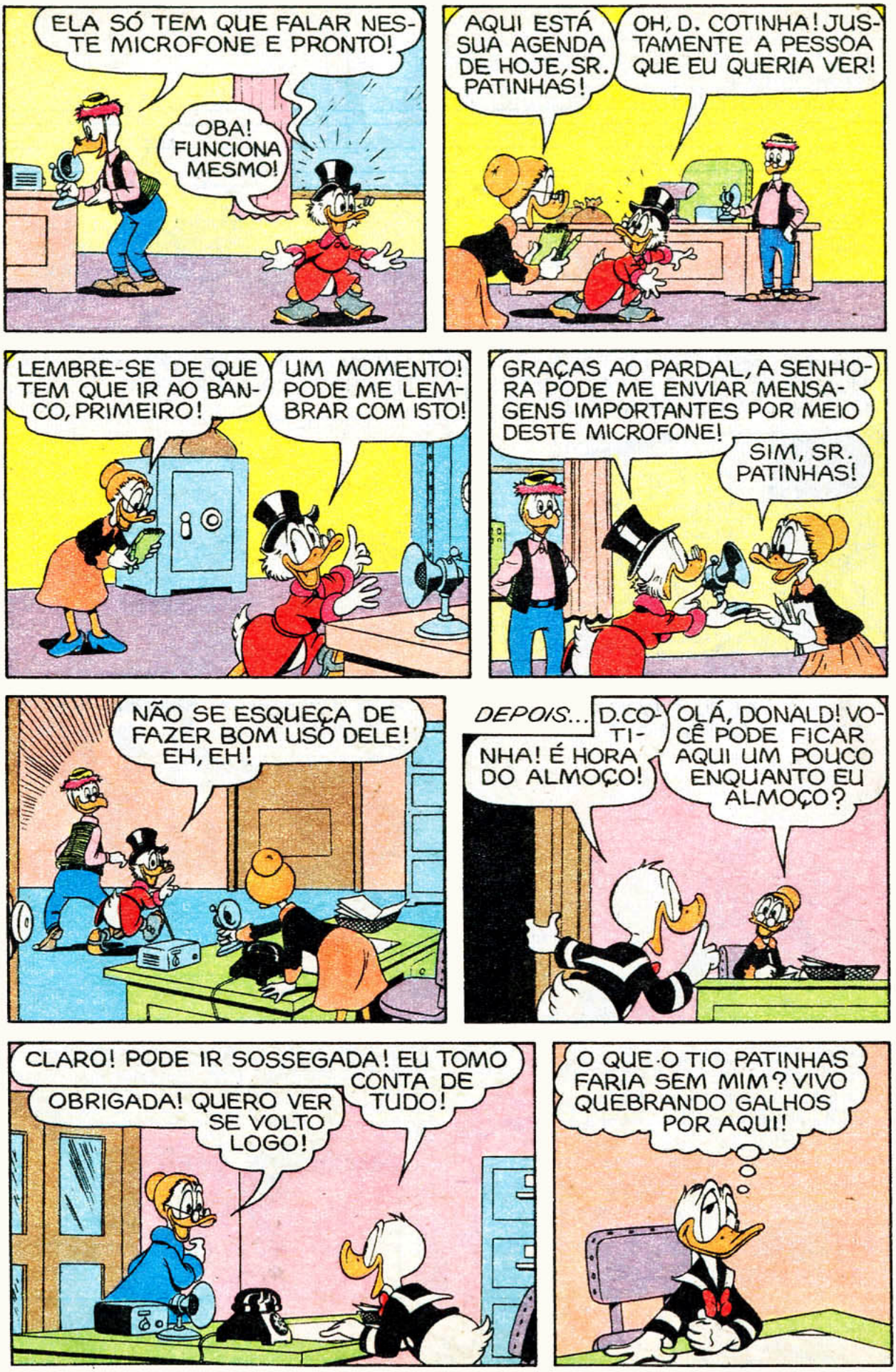

NÃO TEM FILME NA CÂMERA? É ESTRANHO! COMO PODEM FILMAR, ENTÃO? EU SEMPRE PENSEI QUE...
EI, SIR LOCK!
MICKEY! O QUE...
ESSA COMPANHIA É FAJUTA! É OUTRO GOLPE DO PROF. NEFÁRIUS!
UI! PARECE QUE FUI ATROPELADO PELO TREM EXPRESSO!
FOI TUDO UM TRUQUE PRA ASSALTAR O BANCO!
AGORA JÁ SEI O QUE ACONTECEU! O IDIOTA DO SIR LOCK BATEU A PORTA DO COFRE SOBRE MIM!
BLAM!
EI! TIREM A GENTE DAQUI!
ABRAM!
?
UM DOS MOTIVOS DA MINHA LONGA CARREIRA CRIMINOSA É QUE EU SEI QUANDO É HORA DE DAR O FORA!
É PENA NÃO PODER VER MEU TESTE FILMADO! AGORA NUNCA SABEREI COMO EU ERA UM BOM ATOR!
MAS ALI VÃO TRÊS MAUS ATORES! E NÃO PRECISAMOS DE NENHUM TESTE PRA DIZER ISSO!
fim

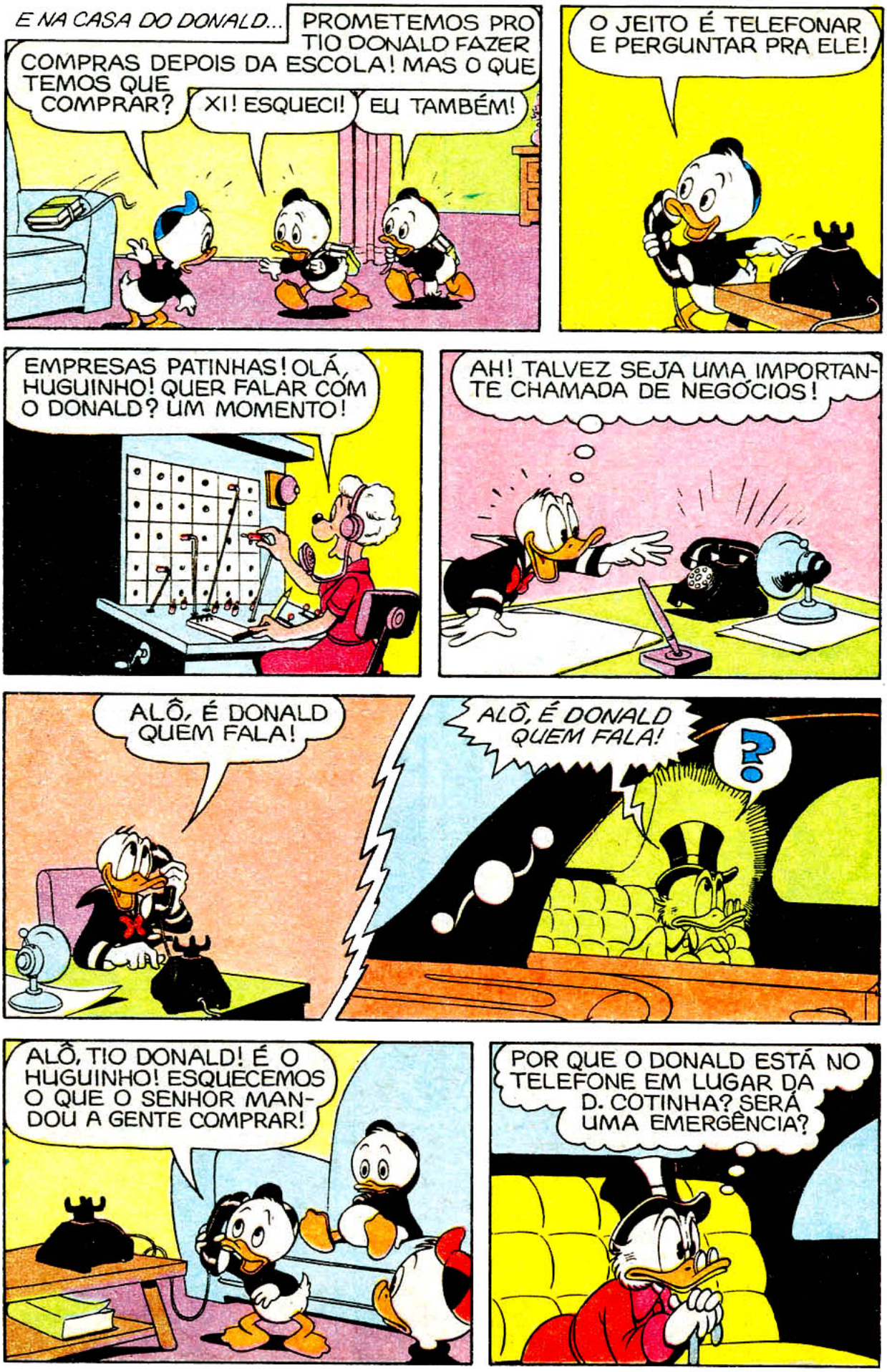
Walt Disney

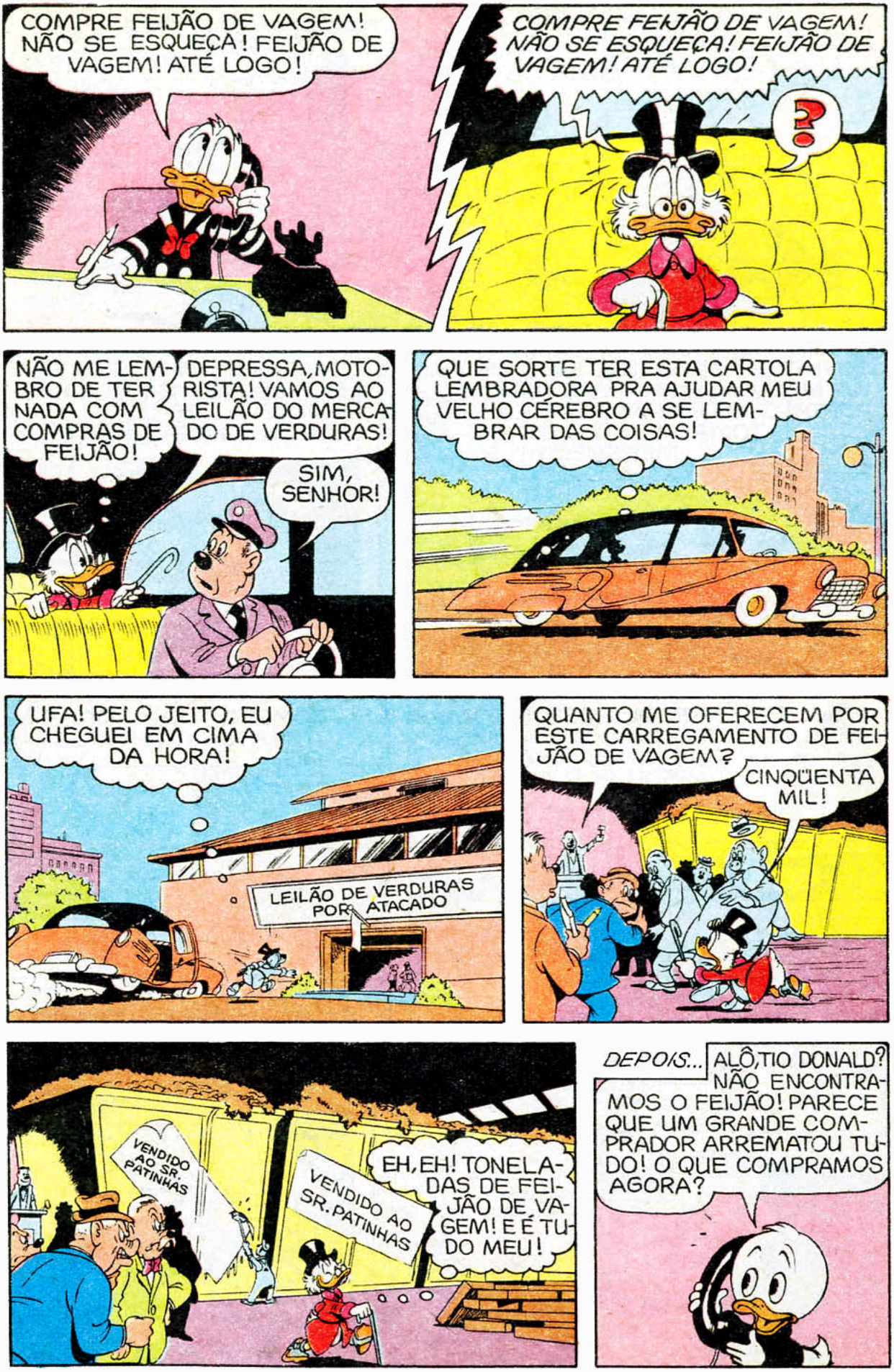
DONALD, TIO PATINHAS e A CARTOLA LEMBRADORA

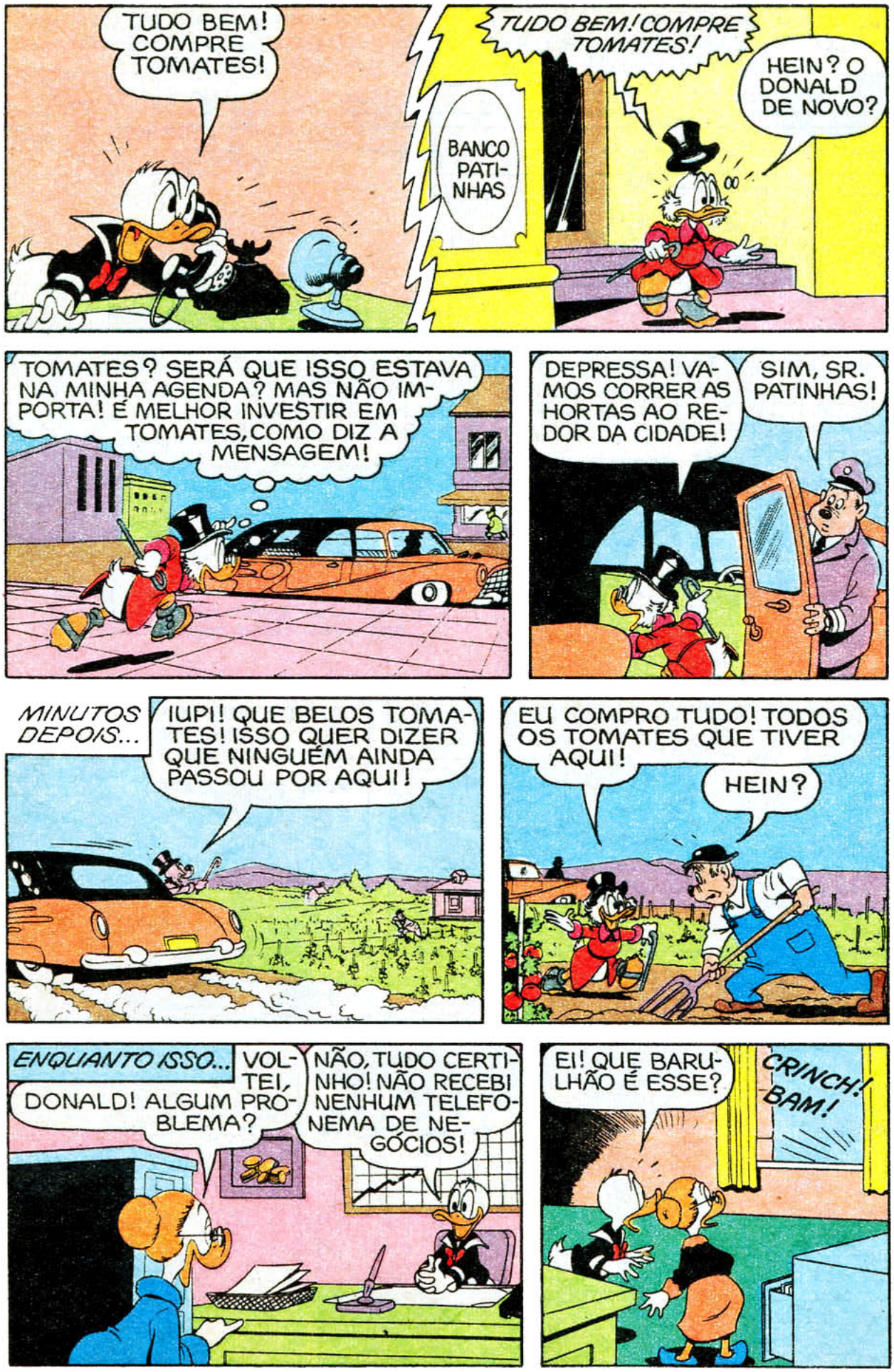
ESQUECEU QUE A REUNIÃO É COMIGO? O SENHOR PEDIU PRA INVENTAR ALGO PRA LEMBRÁ-LO DAS COISAS! E AQUI ESTÁ A CARTOLA LEMBRADORA!

ELA TEM UM ALTO-FALANTE E SUA SECRETÁRIA PODE TRANSMITIR MENSAGENS QUANDO O SENHOR ESTIVER FORA! ASSIM NÃO SE ESQUECERÁ MAIS DAS REUNIÕES!


ELA SÓ TEM QUE FALAR NESTE MICROFONE E PRONTO!
OBA! FUNCIONA MESMO!
AQUI ESTÁ SUA AGENDA DE HOJE, SR. PATINHAS!
OH, D. COTINHA! JUSTAMENTE A PESSOA QUE EU QUERIA VER!
LEMBRE-SE DE QUE TEM QUE IR AO BANCO, PRIMEIRO!
UM MOMENTO! PODE ME LEMBRAR COM ISTO!
GRAÇAS AO PARDAL, A SENHORA PODE ME ENVIAR MENSAGENS IMPORTANTES POR MEIO DESTE MICROFONE!
SIM, SR. PATINHAS!
NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER BOM USO DELE! EH, EH!
DEPOIS...
D.COTINHA! É HORA DO ALMOÇO!
OLÁ, DONALD! VOCÊ PODE FICAR AQUI UM POUCO ENQUANTO EU ALMOÇO?
CLARO! PODE IR SOSSEGADA! EU TOMO CONTA DE TUDO!
OBRIGADA! QUERO VER SE VOLTO LOGO!
O QUE O TIO PATINHAS FARIA SEM MIM? VIVO QUEBRANDO GALHOS POR AQUI!


E NA CASA DO DONALD...
PROMETEMOS PRO TIO DONALD FAZER COMPRAS DEPOIS DA ESCOLA! MAS O QUE TEMOS QUE COMPRAR?
XI! ESQUECI!
EU TAMBÉM!
O JEITO É TELEFONAR E PERGUNTAR PRA ELE!
EMPRESAS PATINHAS! OLÁ, HUGUINHO! QUER FALAR COM O DONALD? UM MOMENTO!
AH! TALVEZ SEJA UMA IMPORTANTE CHAMADA DE NEGÓCIOS!
ALÔ, É DONALD QUEM FALA!
ALÔ, É DONALD QUEM FALA!
?
ALÔ, TIO DONALD! É O HUGUINHO! ESQUECEMOS O QUE O SENHOR MANDOU A GENTE COMPRAR!
POR QUE O DONALD ESTÁ NO TELEFONE EM LUGAR DA D. COTINHA? SERÁ UMA EMERGÊNCIA?


COMPRE FEIJÃO DE VAGEM! NÃO SE ESQUEÇA! FEIJÃO DE VAGEM! ATÉ LOGO!
COMPRE FEIJÃO DE VAGEM! NÃO SE ESQUEÇA! FEIJÃO DE VAGEM! ATÉ LOGO!
?
NÃO ME LEMBRO DE TER NADA COM COMPRAS DE FEIJÃO!
DEPRESSA, MOTORISTA! VAMOS AO LEILÃO DO MERCADO DE VERDURAS!
SIM, SENHOR!
QUE SORTE TER ESTA CARTOLA LEMBRADORA PRA AJUDAR MEU VELHO CÉREBRO A SE LEMBRAR DAS COISAS!
UFA! PELO JEITO, EU CHEGUEI EM CIMA DA HORA!
LEILÃO DE VERDURAS POR ATACADO
QUANTO ME OFERECEM POR ESTE CARREGAMENTO DE FEIJÃO DE VAGEM?
CINQÜENTA MIL!
VENDIDO AO SR. PATINHAS
VENDIDO AO SR. PATINHAS
EH, EH! TONELADAS DE FEIJÃO DE VAGEM! E É TUDO MEU!
DEPOIS...
ALÔ, TIO DONALD? NÃO ENCONTRAMOS O FEIJÃO! PARECE QUE UM GRANDE COMPRADOR ARREMATOU TUDO! O QUE COMPRAMOS AGORA?


TUDO BEM! COMPRE TOMATES!
TUDO BEM! COMPRE TOMATES!
BANCO PATI-NHAS
HEIN? O DONALD DE NOVO?
TOMATES? SERÁ QUE ISSO ESTAVA NA MINHA AGENDA? MAS NÃO IM-PORTA! É MELHOR INVESTIR EM TOMATES, COMO DIZ A MENSAGEM!
DEPRESSA! VA-MOS CORRER AS HORTAS AO RE-DOR DA CIDADE!
SIM, SR. PATINHAS!
MINUTOS DEPOIS...
IUPI! QUE BELOS TOMA-TES! ISSO QUER DIZER QUE NINGUÉM AINDA PASSOU POR AQUI!
EU COMPRO TUDO! TODOS OS TOMATES QUE TIVER AQUI!
HEIN?
ENQUANTO ISSO...
VOL-TEI, DONALD! ALGUM PRÓ-BLEMA?
NÃO, TUDO CERTI-NHO! NÃO RECEBI NENHUM TELEFO-NEMA DE NE-GÓCIOS!
EI! QUE BARU-LHÃO É ESSE?
CRINCH! BAM!

NOSSA! POR ISSO OS MENINOS NÃO ACHARAM FEIJÃO DE VAGEM E NEM TOMATES! O TIO PATINHAS COMPROU TUDO QUE HAVIA NA PRAÇA!
VENDIDO AO SENHOR PATINHAS
VENDIDO AO SENHOR PATINHAS
VENDIDO AO SENHOR PATINHAS
VENDIDO AO SENHOR PATINHAS

BEM, COMPREI TODO O ESTOQUE DE FEIJÃO E TOMATES COMO VOCÊ MANDOU! A QUEM EU DEVO VENDER ISSO?
DEVIA SE ENVERGONHAR DISSO! O HUGUINHO ME LIGOU DURANTE TODA A HORA DO ALMOÇO PROCURANDO ESSES PRODUTOS!

E EU FIQUEI AQUI O TEMPO TODO DIZENDO A ELE O QUE COMPRAR!
HEIN? ENTÃO FOI *ISSO* QUE OUVI EM MINHA CARTOLA LEMBRADORA?

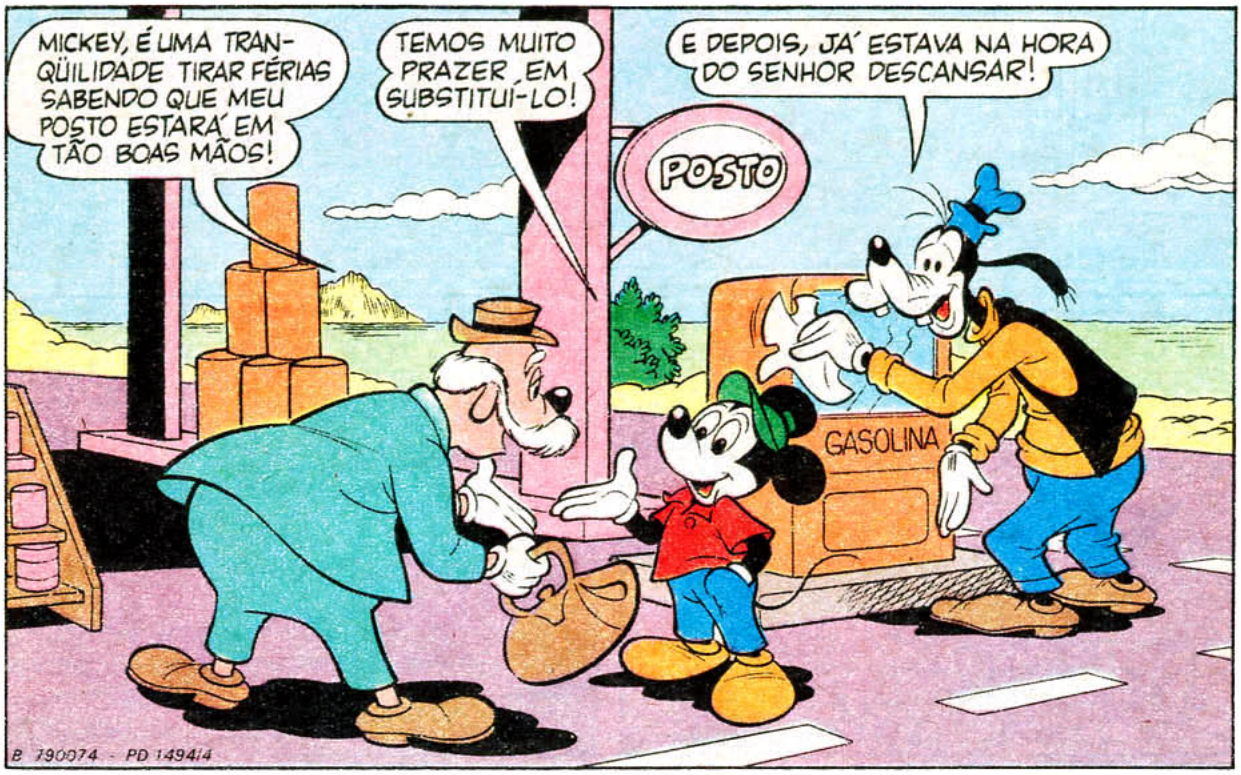
QUAC! GASTEI MILHÕES EM FEIJÃO E TOMATE! O ALTO-FALANTE DEVIA SER USADO SÓ PRA MENSAGENS URGENTES!
ALTO-FALANTE? QUER DIZER QUE ANDEI IRRADIANDO MENSAGENS?

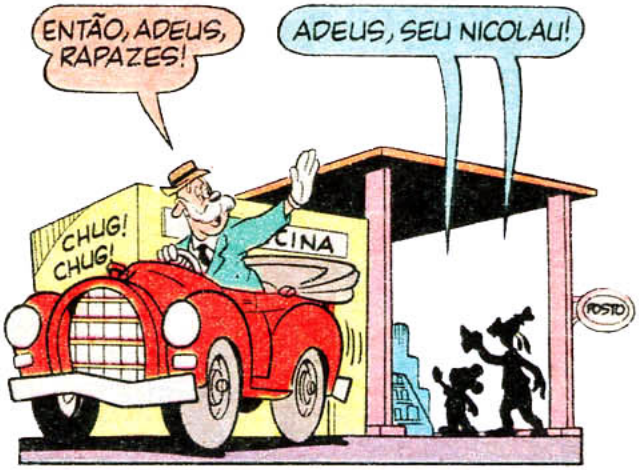
BEM, TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA! E ESTA É A CHANCE DE VOCÊ COMEÇAR O SEU IMPÉRIO FINANCEIRO, DONALD, COM MINHA AJUDA!
PUXA, OBRIGADO, TIO! O QUE DEVO FAZER?

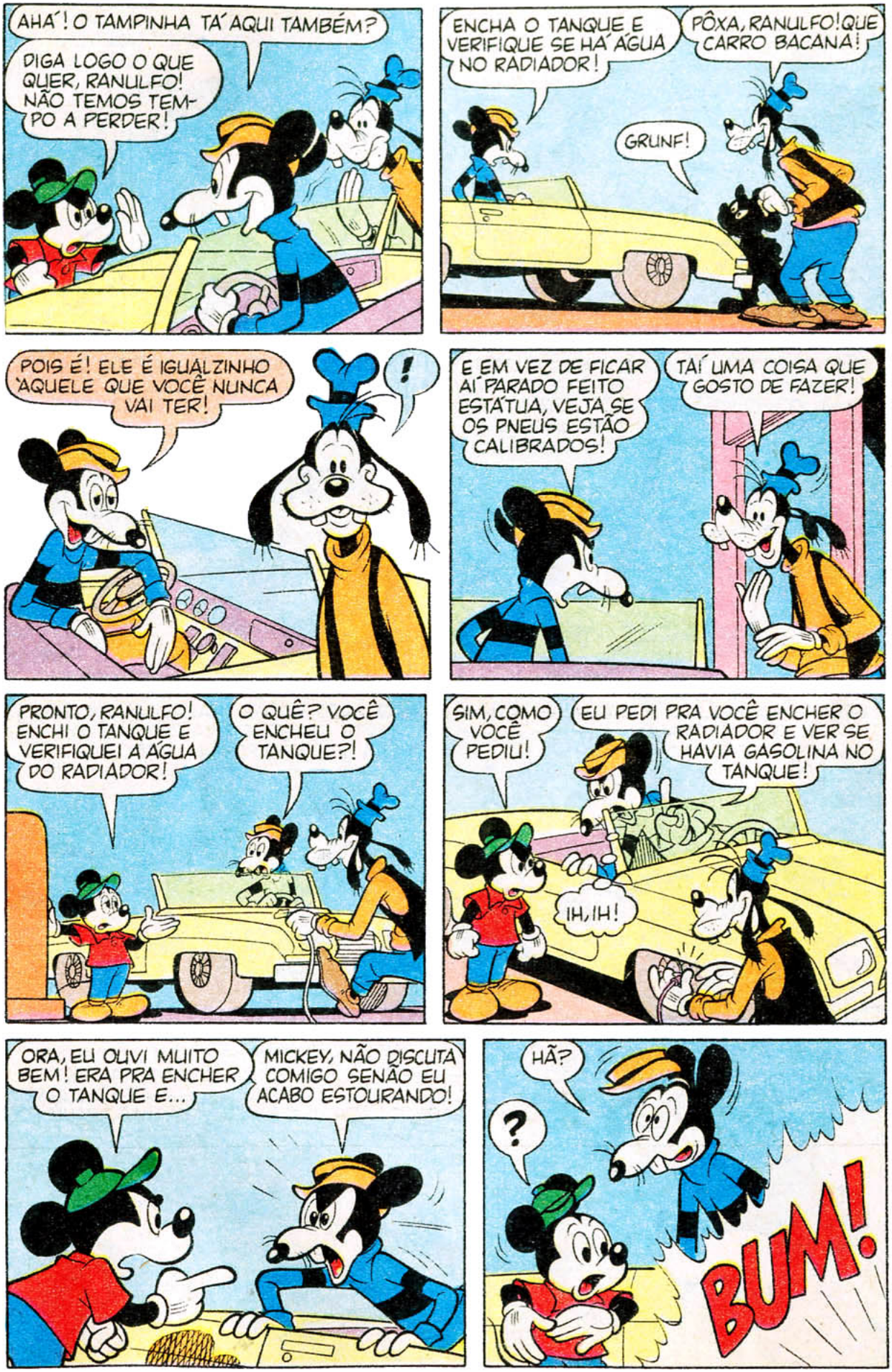
DEPOIS...
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE VOCÊ AINDA TEM DUAS TONELADAS DE FEIJÃO DE VAGEM E UMA TONELADA DE TOMATE PRA VENDER!
BAH! EU DEVIA TER DESCONFIADO!
VENDA ESPECIAL DE FEIJÃO E TOMATE
fim

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA E RANULFO em FOI PROCURAR ENCRENCA...


MICKEY, É UMA TRANQÜILIDADE TIRAR FÉRIAS SABENDO QUE MEU POSTO ESTARÁ EM TÃO BOAS MÃOS!
TEMOS MUITO PRAZER EM SUBSTITUÍ-LO!
E DEPOIS, JÁ ESTAVA NA HORA DO SENHOR DESCANSAR!
POSTO
GASOLINA
B 790074 - PD 1494/4




AHÁ! O TAMPINHA TÁ AQUI TAMBÉM?
DIGA LOGO O QUE QUER, RANULFO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
ENCHA O TANQUE E VERIFIQUE SE HÁ ÁGUA NO RADIADOR!
PÔXA, RANULFO! QUE CARRO BACANA!
GRUNF!
POIS É! ELE É IGUALZINHO AQUELE QUE VOCÊ NUNCA VAI TER!
!
E EM VEZ DE FICAR AÍ PARADO FEITO ESTÁTUA, VEJA SE OS PNEUS ESTÃO CALIBRADOS!
TAÍ UMA COISA QUE GOSTO DE FAZER!
PRONTO, RANULFO! ENCHI O TANQUE E VERIFIQUEI A ÁGUA DO RADIADOR!
O QUÊ? VOCÊ ENCHEU O TANQUE?!
SIM, COMO VOCÊ PEDIU!
EU PEDI PRA VOCÊ ENCHER O RADIADOR E VER SE HAVIA GASOLINA NO TANQUE!
IH, IH!
ORA, EU OUVI MUITO BEM! ERA PRA ENCHER O TANQUE E...
MICKEY, NÃO DISCUTA COMIGO SENÃO EU ACABO ESTOURANDO!
HÃ?
?
BUM!

ACHO QUE ISSO AQUI É DIFERENTE DA MINHA BOMBA DE ENCHER PNEU DE BICICLETA!
EH, EH!
FISSS!

VOCÊS ESTÃO COM INVEJA DO MEU CARRO NOVO! QUEREM DESTRUÍ-LO!

NÃO SE IRRITE! DEIXAREI O SEU PNEU COMO NOVO!
OH, NÃO! VOCÊ SUJOU MEU CARRO DE GRAXA! ESTRAGOU TODA A PINTURA!

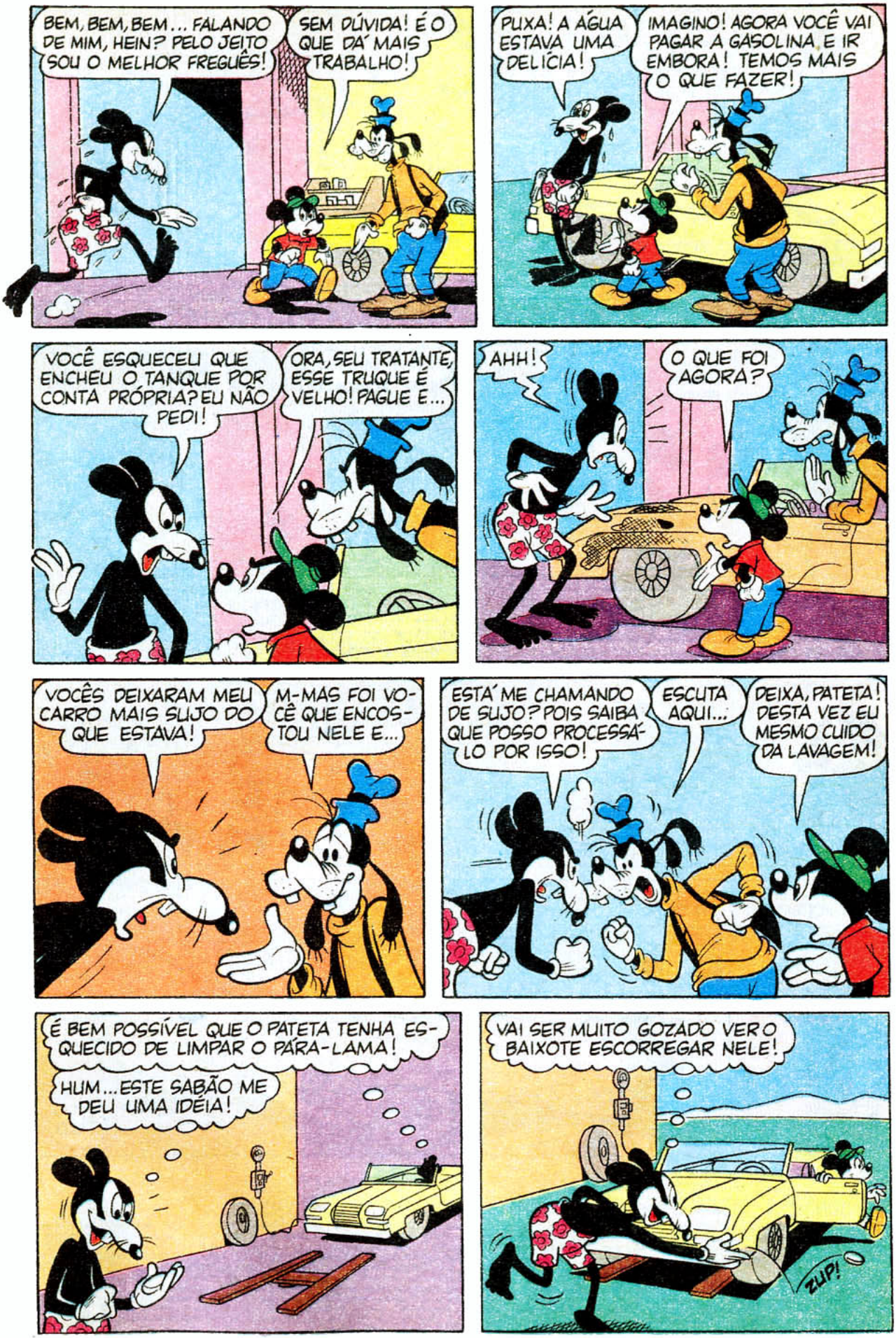
PRONTO, PRONTO! ERA UMA MANCHINHA À TOA!
AH, É? E O QUE VOCÊ ME DIZ DISSO?

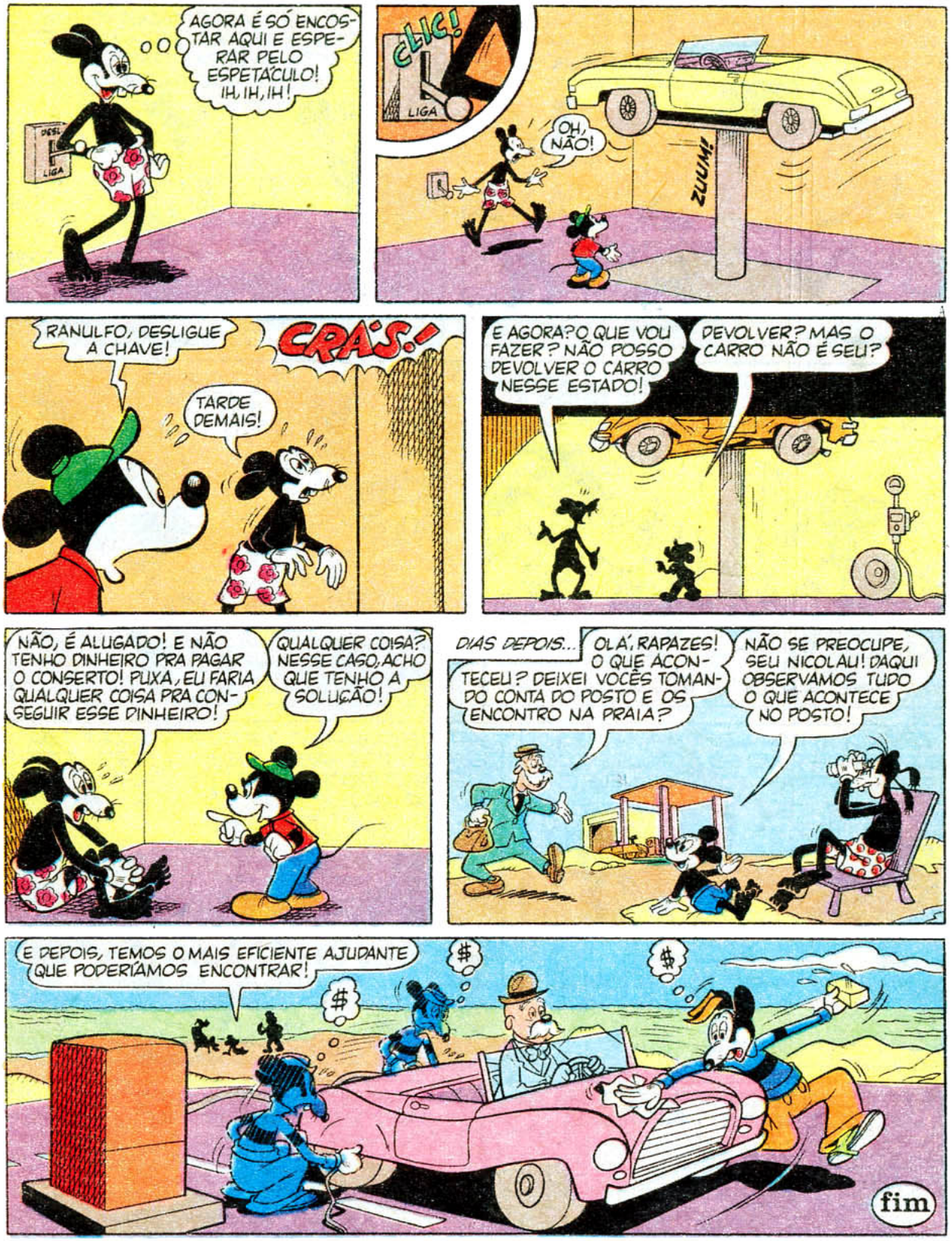
ESTÁ BEM, RANULFO! PATETA, DÊ UMA BOA LAVADA NO CARRO DELE!
DROGA! ESTÁ BEM!
IH, IH!

ENQUANTO VOCÊS TRABALHAM, VOU ME DIVERTIR UM POUCO NA PRAIA! É UMA PENA QUE NÃO POSSAM VIR COMIGO!

O CARA QUE DISSE QUE "O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO" NÃO CONHECE O RANULFO!

DEPOIS...
PRONTO, PATETA! A NOSSA SORTE É QUE, FORA DE TEMPORADA, O LITORAL É QUASE DESERTO!
POIS EU PREFERIA CENTENAS DE FREGUESES NO LUGAR DE UM SÓ RANULFO!


BEM, BEM, BEM... FALANDO DE MIM, HEIN? PELO JEITO SOU O MELHOR FREGUÊS!
SEM DÚVIDA! É O QUE DÁ MAIS TRABALHO!
PUXA! A ÁGUA ESTAVA UMA DELÍCIA!
IMAGINO! AGORA VOCÊ VAI PAGAR A GASOLINA E IR EMBORA! TEMOS MAIS O QUE FAZER!
VOCÊ ESQUECEU QUE ENCHEU O TANQUE POR CONTA PRÓPRIA? EU NÃO PEDI!
ORA, SEU TRATANTE, ESSE TRUQUE É VELHO! PAGUE E...
AHH!
O QUE FOI AGORA?
VOCÊS DEIXARAM MEU CARRO MAIS SUJO DO QUE ESTAVA!
M-MAS FOI VOCÊ QUE ENCOSTOU NELE E...
ESTÁ ME CHAMANDO DE SUJO? POIS SAIBA QUE POSSO PROCESSÁ-LO POR ISSO!
ESCUTA AQUI...
DEIXA, PATETA! DESTA VEZ EU MESMO CUIDO DA LAVAGEM!
É BEM POSSÍVEL QUE O PATETA TENHA ESQUECIDO DE LIMPAR O PÁRA-LAMA!
HUM... ESTE SABÃO ME DEU UMA IDÉIA!
VAI SER MUITO GOZADO VER O BAIXOTE ESCORREGAR NELE!
ZUP!


AGORA É SÓ ENCOSTAR AQUI E ESPERAR PELO ESPETÁCULO! IH, IH, IH!
DESL
LIGA
CLIC!
LIGA
OH, NÃO!
ZUUM!
RANULFO, DESLIGUE A CHAVE!
CRÁS!
TARDE DEMAIS!
E AGORA? O QUE VOU FAZER? NÃO POSSO DEVOLVER O CARRO NESSE ESTADO!
DEVOLVER? MAS O CARRO NÃO É SEU?
NÃO, É ALUGADO! E NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR O CONSERTO! PUXA, EU FARIA QUALQUER COISA PRA CONSEGUIR ESSE DINHEIRO!
QUALQUER COISA? NESSE CASO, ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
DIAS DEPOIS...
OLÁ, RAPAZES! O QUE ACONTECEU? DEIXEI VOCÊS TOMANDO CONTA DO POSTO E OS ENCONTRO NA PRAIA?
NÃO SE PREOCUPE, SEU NICOLAU! DAQUI OBSERVAMOS TUDO O QUE ACONTECE NO POSTO!
E DEPOIS, TEMOS O MAIS EFICIENTE AJUDANTE QUE PODERÍAMOS ENCONTRAR!
$
$
$
fim

PATO DONALD N.º 1494 — 27/06/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr./Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Publicidade: São Paulo: Lenicio Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043P 209/73.